



Patrimonio Nacional

# MANUSCRITOS ARABES

Código

Nº

3 1 2

كتاب ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التبيين والمبهم لابي :  
 الفتح بن جنى بما غنى مجمه الشيخ . . . . . النحوى اللغوى ابو اسحق ابراهيم  
 ابن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمى رضى الله عنه بتبع عمر بن محمد بن عمر  
 ابن عبد الله الازدى واصلاحه . . . . . صير ذلك ديوانا واحدا لتكمل به  
 « Livre » الفائدة عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن الحضرمى . . . . .  
 intitulé : L'exposition claire du chemin manifeste pour  
 réunir les deux ouvrages nommés L'avertissement et Le  
 récréatif, ouvrages d'Abou 'l-Fath Ibn Djinnî. Cette réunion  
 a été la préoccupation du schaikh . . . . . du grammairien,  
 du linguiste Abou Ishâk Ibrâhîm ibn Moḥammad ibn Moun-  
 dhir ibn Moukkoûn Al-Ḥadramî . . . . . en suivant, tout en  
 le rectifiant, 'Omar ibn Moḥammad ibn 'Omar ibn 'Abd  
 Allâh Al-Azdî . . . . . L'ensemble a été réuni en un seul  
 recueil, pour que l'utilité en soit parfaite, par 'Abd el-  
 Mouhaimin ibn Moḥammad ibn 'Abd el-Mouhaimin Al-  
 Ḥadramî.»

Des nombreux auteurs, qui sont groupés dans ce long  
 titre, le dernier est peut-être seulement le copiste de l'exem-  
 plaire, qui a été vocalisé très intelligemment en 700 de  
 l'Hégire (1300 ap. J.-Ch.). Quant à 'Omar Al-Azdî, c'est  
 Asch-Schaloubînî (mas. 2 et 36); il est cité comme un maître,  
 que le compilateur a pris pour modèle.

Celui-ci explique de nouveau l'objet de sa publication

قال . . . . . ابو اسحق ابراهيم : dans le commencement suivant :  
 ابن محمد بن ملكون رضى الله عنه هذا كتاب جمعت فيه بين كتابي ابسى الفتح  
 عثمان بن جنى اللذين كان وضعهما على حماسة ابى تمام خبيب بن اوس . . . . .  
 وسمى ابو الفتح احد هذين الكتابين المبهم . . . . . وسمى الكتاب الثانى التبيين  
 Chronologiquement, les trois auteurs mentionnés dans cette  
 note se suivent de la manière suivante : Abou Tammâm,  
 l'auteur de la *Ḥamāsa* et des poésies contenues dans les  
 mas. 290, 291, 415, mourut en 231 de l'Hégire (845 ap.  
 J.-Ch.); Ibn Djinnî en 392 (1001 ap. J.-Ch.); Ibrâhîm ibn  
 Moḥammad ibn Moukkoûn, qui était de Séville, en 584  
 (1188 ap. J.-Ch.). Ḥadjî Khalîfa (III, p. 114) n'ignore pas  
 que ces deux derniers aient travaillé sur le texte de la  
*Ḥamāsa* d'Abou Tammâm, mais il ne donne pas les titres  
 de leurs ouvrages. Ibn Djinnî, dans son activité, s'y était  
 mis à deux fois : son Avertissement doit avoir été très  
 court; son Récréatif au contraire fort étendu. Ibrâhîm, tout  
 en prenant pour point de départ les deux traités d'Ibn  
 Djinnî, ne s'y asservit pas, comme il le dit lui-même en ces  
 termes : وربما عقبْتُ بعد كلام ابى الفتح وادرجتُ في خلاه ما يظهر لى :  
 من تميم او تبين او اعتراض عليه

Bien que rien ne l'indique dans le manuscrit, il ne com-  
 prend qu'un premier volume consacré à la première section  
 de la *Ḥamāsa*, celle d'après laquelle tout le recueil a été  
 nommé. On lit en effet au dernier feuillet : كل باب الحماسة :



~~21-21~~ ~~V. 21~~  
Abraham Mallam. Tractatus de  
oppositione sensuum Poetarum. 276.  
gir. 125.

n. 668.

~~Ed. 309~~

Cod. 312

prohibetur ab  
grat.



صَيَّرَ ذَلِكُمْ رِيشًا كَوَانُوا أَجْزَاءَ التَّكْلِ بِهِ الْبَاقِي  
عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَجْوَى عَنْ أَبِيهِ

جوانی و اندام



بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال الشيخ الفقيه العلامة  
 الزاهد السلطان ابو الحسن ابي  
 محمد طهون رضي الله عنه

مرا كتاب جمعت فيه بين كتابي ابي البتج عثمان بن جنى  
 الله بن كان وحققها على جماعة لي في تمام حبيب بن اوس التي  
 كان ابو الحسن الراجح مستكثرا انا تيم زعيم بها ومضى ابو البتج  
 لعزم من الكتابين المبيع ضمنه تسمية ما احسنه من اعماله شعراء  
 النحاة وهو كتاب صغير الحجم عظيم الفوائد كثير النفع  
 وسمى الكتاب في التنبيه مغلطة الكلام في مثل انقواب  
 ايقاظ باعيا منها واقارة ما غرض من فوائده الغريبة بها ودر اجاب  
 في ذلك بالكلية اشتغال وتصريف وعمود في فوائده  
 ومرا الكتاب كبير الحجم عظيم الجمع بالاقابة الى الكتاب الاول  
 ان الكتاب الاول لفظة اوراقه في جزل الاجزاء ومزايده مراد  
 الروايف من يذوقه على الاغوار ولما كانت جماعة ابي تمام الموضوع  
 كتابا ليدي البتج مزان على توقيها بمقولة الفرزدق عصفرة  
 ومقرحة لا شغل غير ايقاظه هو ما حثت منو الخناصة  
 الاعلمية عليها ما شجالة النبوي اليها وكان التفويج كتابي  
 ليدي البتج لغاريه منو الاعلمية باعها والى النجاة والى  
 به ناهضا نأت ان اهر على فاريا للتفويج مدين الكتابين جماعة  
 وانضوي به في ذلك اقامه بالجمع بين مدين الكتابين ومزايدها  
 جميعا التي توقيها منو الكتاب ووضع كل بيت من تلك الايقاظ  
 في الحزب الروايف لفا بيقته من الابواب وافرغ بين يدي قول

الكتاب

ايدي البتج في عليهما من اعراب وغيره مما تضمنه كتاب  
 التنبيه ما تضمنه كتابا في الفوائد في اسم الشاعر ان كان  
 م ك و منلة او ما تضمنه في ان كان افعلة واكتفيت بما يفتقر  
 من قوله او فويل في اشعر اظهر عن اعماله به اذا تكور ولم اذ  
 في ذلك على التنبيه على تفرد وجملة لكل واحد من الكتابين

علامة بعلامة البتج كما تفرق وعلا مة التنبيه كما تفرق  
 ما اقلب قال في ك ما لم يبع اعم من ما اقلب قال في ك ما لم يبع  
 التنبيه اوجه وروايتها بقر كلام ابي البتج وادرجته في  
 خلا له ما يظهر من تميم او تميم او اخترا في عليه ما يفي  
 بزماع احزب القول ايه جازلا لدر ايفا علامتين في كروبي  
 المنه ما قلش في اوله وروح في آخره ثم ان ابا البتج  
 زجه الله كان في اول كتابه المبيع جل هو في الاسما ما جلا  
 كبيراً فتمه الاول في الاعلام وما تفيج اليه من النقل والارقال  
 وما يفيج اليه ما نقلت عنه من الاسماء والاحواب والا بعل  
 برأت ان ابتج به منو الكتاب ثم اقلية كلامة على الا تميم  
 لا يات في الكتابين وما انقاف ايه على التي تيب اللزخ كذا

الكتاب في التنبيه

مرا ان شاء الله على ثوري على منو الكتاب مخرج في  
 عشره على مواضع كان مشيرة بينا تنبيه لم انا اخلص  
 منو الكتاب منه كمال ما يرد به بان الكتاب عظيم القدر  
 ثم المتب ما خلة بزم التنبيه مستح لزم الغرض فيه  
 ولم انصر بزمه في ميه صالح الله تعالى في تنبيه على اتوجه  
 عليه وكثير من كل واحد من النعمية بتبلي في كل تنبيه  
 فنهضا وانتهى من النفاون على اليه والشقوس مامو به وفيه

ان شاء الله في منزلة التعليل التي في قولنا في قوله تعالى  
 لعل الله ان يعصنا بفضله ولا يغفلنا عما همة من اختارته ويجعل  
 ما فينا وله من ذلك لو جبهه خالفنا فيه **قال ابو البقي**  
 ومما في تفسير اسماء شعراء الجاهلية ويجب ان نفي اسم  
 الذي ذكره احوال من الاسماء الاصلية وكيف حريفها وعلى  
 وجهنا فخرنا وانما ضربا تنقسم بالاول انقسامها ضربان احدهما  
 ما كان منفولا والاخر ما كان مفعولا **قلت** الاصل ضرب  
 من مقارب الاسماء موضوع للاختصار وتجميع اجناس التي  
 يمكن تجميعها في واحد ما وآراء الاجناس التي يمكن تجميعها في  
 واحد ما تكون للاختصار وتكون للمفصلة وميت اعلالا  
 في السمين بما يعلمون كما تعلم الاشياء المفصلة بما عاينها كالياب  
 والارخبين والحيال والظنون وغيرها من المفصلة في علم يعرف به  
 وجه **قال ابو البقي** الاول من منزلة الضربين له موقعا كان  
 منفولا ثلاثة انواع مفعول من اسم نكرة ومنعول من فعل ومنعول  
 من موق **د** **شرح** الاصل في معنى الاسماء المنفولة  
 التي هي العلية ضربان غير مقيدين والتعريفان ضربان اسم غير مقيدين  
 واسم جهة الاول منها اريد في خبره وتكون الاوثر ما هنا  
 الريب وان كان يمكن ان يكون الفطرية من قولهم انفتحت الاربعة  
 اذا اعلنت الثانية من منزلة البقية وهو الاسم البقية وذلك  
 فهو على وجهه وبالحكمة وفائدة من في الامل ارجاء ثم نزلت  
 تقاوت اعلالا كما كان اوثر في خبره وفهمه اعلالا ومنه  
 الصقات المنفولة ضربان احدهما نقل وفيه اللام بانوت بعد النقل  
 وهو له في الخبر والاعتبار والآخر ما نقل ولا لام فيه فهو غير

ومكنه وقابله اللام بعد النقل بقايا احكام البقية اخرى وانما  
 المعنى فهو قولهم اوثر في الخبر العلية وزيد وعمر وانما  
 تعني بالقبول الحياء وما تميز به من زيد زيدا وزيدا فان  
 نزلت بفهمه وانما مفعول نقل على ما به بوضعه به فيل من اجل  
 خبر ما بوضف بالمصدر فهو مزار رجل ضوم ويظهر وعزل نزل  
 متى يفتخر قوم نقل صروا ثم مع يفتخر مع رضاء ومع نقل  
 نعم وربما دخل المصري في الوجب ويمكن منطوقه بان لا يفتخر  
 ما اجوز عليه كالمجتهبة عن ابي حاتم من قولهم بومس لهوغة  
 اقياد **وقال** **د**  
 والجهة البقية الترفقاء اخرجها من بيتها اذناف الله وانما  
 وقالوا امراء منزلة كما ترون قلب حكي فانما المصري  
 ومكة القوس ايضا انما نحن اليها في نزل في بغير كل موقعا  
 في المصري في الطوع العنان وهوغة العنان اي منبته وانما  
 لم يمكن المصري في الوجب به لان حق البقية من حيث كانت موقعا  
 علة بيان الموضوع ان تسمية مفعول والمعنى الذي يفصله  
 عن غيره والمصدر انما يميز ابدا معنى مفعولا كالمجتهبة الاخر الذي  
 هو انهم القين مفاير المعنى ما بوضف به او يفتخر عليه بل من ان  
 لم تكن جهة ولا خبرا الا على امر التجوز من خبر المصداق  
 او نقل الخبر عنه والموضوع به عن معناه مع تعليله لا يفصل  
 ايضا انهم الا البقية وحدها لا يفتخر لان الخبر لم يوضع بيان  
 الخبر عنه كما وجبت البقية ما يجنبه الخبر بما لا يوجب  
 انهم الا البقية غير صحيح وكذا موقعا او نقل الخبر عنه  
 والموضوع به عن معناه غير ملتبس مع تعليله بان التعليل يقتضي



ان يكون الوصف ذا معنيين ونقل الخبر نحو: به فخر غنا، فلا  
 يجعل الوصف ذا معنيين ويحذف الخبر غير متمكن من  
 الوصف بما يعلق به كونه غير متمكن من الخبر به عن الاطلاق  
 مثلا من كونه خبرا اول وحتى الوصف اذا كان معروفا ان يكون  
 هو الاول كما خبر لا تمام به قوله بل تمام يكن حجة ولا خبرا  
 اولاخر ولم يكن في كلامه دخل وجع شرح البقيل  
 فربقتب الا يقال الثلاثة الخليفة والجماعة والمستقبل من الخليفة  
 تسببتهم الرجل بكسب وموالاتي من الكسبة فلت  
 الخسبة عز وشرية مع توليد الخسبة عن ميوية وجع  
 ومثله ترجم ومومعول من ترجم عن الشيء اي يترجم فلت  
 يقال مرق للشيء اقبوه، قصيرا وقسوته اقبوه، مرقا والمزود  
 من البقيل الا استعماله في القصير مثلا شي مسمى ابوالشج  
 بعض كنهه الشارحة القسرة وحكي البقيل في عن فقتن ثناء القرب  
 اقبوه وجع با ما قبلة اي كراموه وممن الدول بقبعا  
 فوالا بن اخرجها ان الدول وبيتة وانشر وايه في  
 جازا بجيش لو فسر مفرمة ما كان الا كلف من الدول  
 اخوانه يل منقول من فعل من في ال يزال قال  
 مرق با على حرفي تزال بهذا فواله فله هذا المكاف  
 فواله عوبه به وفرومير به بان كان من الزيل من باب  
 فيني واسمه وان كان من التلي من باب يزيرو ويشكرو  
 فلت اذا ثبت في اسم الذابة ونهم في اسم كراموه  
 كان فعل من البناء الغالب على الفعل الا انما هي نحو وخرب  
 وراي سيعويه عني ان فيل منقول من الفعل الا تواء فوقي

واما الجاني فهو يشكر وتغلب وينزل واما يترين فليكن  
من هذا ولا يفتني ان يولم الله ام منقول من قولهم يترين  
لعل ان يقرض له من قوله يترين لما من اوله واشمل  
ويزل على انه ليس منقول منه فو لم يترين وليس شيء  
من العمل يكون مثلا بان يزل ما انكث ان يكون يترين ويرون  
بعلا به لغتان اياه وانوار مثل نقية الخ ونقية وسروك  
الثوب وسرونة وكنوت الرجل وكنيته فلت في عمل  
الكنية اربع لغات كنوته اكنوه وعليه قوله  
وايضا كنوه من فزوز بغيرها وكنيته اكنيه وعليه  
قوله لا خبر وفريجت يا نجي في الشيب ولا تكتني  
واكنيته اكنيه وكنيته اكنيه تكتني وجمع يكون يترين  
على مثل ككتين ويرون ككتين ومثاله يفتلن كقولك  
من يترين ويترين في التزليل الا ان يعمون او يعمون بالجواب  
انه لو كان الواو دائما به لامين على ما ذكرته من اختلاف  
التيين لجاز ان يفتلنهم مع فو لم يترين يترين بضم  
واو او كما انك لو متيت بقوا لانتك يترين على قول من  
من كلونه ليرفت يفتلن الكون علامة جمع لفتك على مذكر  
يترين كقولك يفتلن باسم رجل على الوجه الثاني ذكرنا  
يفتلن في امتاع العرب ان تقول يترين لانه على الله ليس كما  
من التامل من كون الواو اياه في يترين يترين لا يترين  
مخلفين بل ما يترقان بل الشون مثل ما وكتيلين وكتيلون  
وايضا يترقوا يترين وايترين يترقوا اياه ممتو فذل انما مثال  
الا ترين انما لو كانت في اول عمل لكانت حرب مظارة لا غير

ولا ترين حرب مظارة كانه حرب مظارة غير فذل  
منها كنه على اياه يترين يترين ما لا يترين فلت  
انما يترين يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
الا ترين ان كل حرب مظارة يترين يترين يترين يترين  
في التاء والفتحة في الياء يترين يترين يترين يترين  
المقاني ما شاء من احوال يترين يترين يترين يترين  
لا يترين على انه منقول من جمع الا ترين يترين يترين  
فليترين ليلا لا تترين في فروع التزل به بعد التسمية به وكونه  
علما يفتلن يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
ليلا باهله الله يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
من العمل يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
من ان يكون يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
في حرب مظارة بالبر بعد التسمية بالبر وكون حرب مظارة  
على خلاف ما كان عليه بالبر من التزل بالبر في حرب  
لا تترين ولا يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
وارجس ومرتج وأثرف الثوب ومنه وعال شبه من نفع  
البر يترين التسمية ما يترين يترين يترين يترين يترين  
ما كان عليه مع يترين ان يكون عزاء اليه البعج الله لا يترين  
يترين يترين ان يكون انما يترين يترين يترين يترين  
البر في المزارع بعد التسمية تامل يترين يترين يترين  
الله اسم مجموع يترين يترين يترين يترين يترين يترين  
المزارع بعد التسمية من جهة الفياض والكن يترين يترين  
يترين يترين لا يترين يترين يترين يترين يترين يترين



جميعا رجع أبو البتخ قال ما هذا بل هو ما علمه بن المقصور  
 ثم ابروا من المصرة اياها بما لو اياه بعض من دخل بها فحين  
 فيه ذلك ان اعطى بعضه بعلاد وانما هو رجع بعضه فلهذا في قوله  
 أفتي بان انا في غير لونه من البلبليه واختلافه لا قصير  
 من اوجه الاجتهاد على ما يلحقه من ان حاربه يبرهن في  
 ينبغي ان يجمع عليه بان فعله لا يتكسب في اثنين كيتسبون  
 ويكسبون لا في لا يقال يروى له في معنى يوت له ان تعوضت  
 له ان له ان يجمع فيقول عليه ليتي من يوتي له ان تعوضت  
 فلهذا من يوت العلم ويروى له حتى يوزن قوت العلم بالوا  
 عن ابيد الصفر كان قال في الجواهر ما فوضد مبرا شي  
 عرف فقلنا به ما وحببنا واما البعل المستعمل المنقول الى العلم  
 فهو يولي في اسم البعلاء في حيث والما مويك كاهل مؤمن عت  
 يحرث اذا سكب كان انسا ما قال لعا به في مقاراة اخرت  
 بمكة بزار تخطا لبلة اوجتها بسمي نزل المكان هذا  
 فهو ما ذهب اليه ابو عمرو بن العلاء في قول الخثر لي  
 على الحرفا باليات الفصاح الا الثمان والاربعين  
 لا تراء قال اقله ان رجلا قال لعا به مناه اخيرا فمعي  
 المكان به مضارعا كما صار اخيرا فلهذا في قول ابي  
 البتخ وهذا هو ما ذهب اليه ابو عمرو بن العلاء في الحرفا يمكن  
 ان يكون اشار به الى الضلاب التي في من الكلمة فركوا واض  
 راية به اخيرا من المؤلفين في الحرفا وافر في الحرفا في  
 منصور من الحرفا في جميع هذين كتيب وانصبا ثم نقض ضروري  
 وجمعه من اعلى البعلاء كما جمعه الاخر على الحرفا في قوله

انبل لتفسير وفائوا ايضا اليه فلهذا ~~مشتق~~ مشتق به البعل  
 وفلوا ازيله واربعة واسمكة بالمشقة وهو البعل فلما  
 ثوله وهو البعل كذا فجرة بان كان ههنا باقه على فغير  
 حزب المضاف يبرز وهو مثال البعل وليس شيء من مكي  
 الا لما قد منقول من البعل كذا فلهذا بالمشقة باعلام ولازلة  
 اسم الجماعة ولازلة اسم غريم ولا شقة الحاجة وبني ايضا  
 واحدا لما مشكل في نوع من البسر تعمل منه الفسيفساء قال الشاعر  
 عوجوا لظلمة عوجت فيا من الاشكال ولو جود من لالبا  
 واشبا منها كان بعل من الا غالبا على البعل لما كان بعل بوجه  
 بيل وتبرج ولم يكن واحدا منها غالبا كقول راجع  
**قال شرح الصوقي** فو نفل القوت اس الفل  
 لما نفل الفيضان فلهذا من ف لم تكتبهم بعق نية ما شئ تية  
 وانما منوا القوت التي كانت امة قريضة به وهو بيتي وذا  
 فو لاله لا تحزن به جلا وبه خربة مطوعة فبه فب امل الكعبة  
 قلت بية تبت لا اسم الله لا يبلغ البعل حر التبرج غير  
 معنى ما في رزعم ابن خلدون في كتابه في التبرج التبرج  
 في فل تبت في كلام العرب كلمة بيا ثلاثة اجزى من جنس  
 واحد الا متلا ونبول وهو رضى الله عنه لاون تبت البسابل  
 لا جعلت انما في ثباتا واحدا اني اقول في بيتهم في ايدى  
 والا غلبا في وانما اذ حله ابو اليتج بيا نفل الا غلبا لا  
 الا تبارك الا غلبا في اختصار المشهور بيا وكذا في التبرج  
 وتجب تغلب واكمل التبرج اي تغلب فناء فربح حشا  
 قال من قول ابيوم ثما ففر غلبا فخرنا بغيره وهو البعل

أي غلبه وقال الا غلبه بيا نفل بالمشقة  
 فلهذا من اينا بالمشقة وتغلبوا فقول البسر  
 لمرامرت جبابه فلهذا بيل جبابه هو بيل  
 وتجب قال انتم الا غلبا الفولة وتليها الاعظم الموقلة  
 من التبرج في كذا الا غلبا الموقلة غير التبرج  
**فيها ولم تبت عن غير ما**  
 اعلم ان من الا غلبا على غير ما اينا في فائله وليس  
 به خروج عنه ولا غلبا ما كان انما في فائله فلهذا بيا  
 في توتعه بيه الاول من مزين القويين هو جبابه وجبابه  
 وغلبان بزازان لم يكن موجودا في الا غلبا في فائله  
 بيه شقاة بالقول لا توتيه لهما الا في فائله فلهذا بيا  
 جبابه في الفيل بمنزلة شقرا في ايج فلهذا بيا  
 وجبابه في شقرا في وجبابه في فائله فلهذا بيا  
 وموا غلبا والوا غلبا والشقرا في فائله فلهذا بيا  
 وجود التبرج واما تفل بيا في فائله ليس به شيء  
 فلهذا بيا في الفيل في فائله فلهذا بيا  
 وتجب ولا تبيع مقل هو غلبا في فائله فلهذا بيا  
 وموتى في فائله فلهذا بيا في فائله فلهذا بيا  
 هو غلبا في فائله فلهذا بيا في فائله فلهذا بيا  
 يرار على غلبا في فائله فلهذا بيا في فائله فلهذا بيا  
 كما تقول القوت والغلبا في فائله فلهذا بيا  
 غلبا انما هو بيل ارجلنا الا في فائله فلهذا بيا  
 موجود في فائله فلهذا بيا في فائله فلهذا بيا









مني الا سما اخلد رجل عليه مخرج بالصلة الجماعية بيننا وبين  
 الله ليس بمهر ولا تكاين ومضى على حجة بان التزيه يجزي  
 على البطل انما بين المقام والاحكام والارغفة واسما الباعلين واما  
 غيرنا من الامم جالدة واجتري على العقل رجما شتر من هذا الشئ  
 في الشكر قالوا موضح وموقفة الا في وفادوا كل الزهبة موقفة  
 اي قهقهة ومثله في الشكر فلولم الفكاكة مفومة بالآلة في  
 وفوق لشوكة من غير الله وقالوا اينما عوى الكلب عوثة  
 وعوثة ومنرا وفجوا في الشكر انج منه في المهارب ومنرا  
 فلولم معبر في كرت بينوا لامة حروف حيلة متبعلة بكروا في  
 وذلك شاة والما المتبادر مبعول بعينها فهو المشتقي والمضمر  
 ولله عني والمضمر في المضمر مبعول على غننا شاة كفا في  
 بمشي زات في الاعلاج شيئا مضافا عليه امثاله فلا تشاعه بينا  
 نبولم عنه في غيرنا واوله كرتا من فلوكت ولا يفتش الرزق  
 واللفظ بيده وزان فواجده وتلبث عليه باذاهت ووافيه  
 آفست به فوقي كلفط به لو كان نكرو بهذا يحتاج من الجوقان  
 نيل بل كان اجمل من اجماع العلم اجمل من اجتهاد في الاجنس فيل  
 لان العقل لما اكثروا استعماله في حق التغيير من موقفتين احدهما نفسه  
 ولا حواضره امنا تغيير نمبه جافر صا ابقا من صبه مضافا  
 للباب فلو معبر في كرت وتميل وقوف حقة وقرب ومكورة  
 واما تغيير اخرابه بوجوه الحكاية بيهضو فوا في جواب  
 من فل يات زيدا من زيدا وفي من قال قرت يهترو من هترو  
 ومن التغيير فاب قنن به الاعلام اعني حكاية الا حواير  
 وسبب حواير فيك فيه كثر استعماله وما يكثر استعماله

ينظر

مغير عما يفل استعماله وانما غير لا قوف احراما المغير قبله  
 والاخر العقل ان تغييره لا تروى في قولم في يد ولا اذرق ابل  
 ومنرا وارج فلفت وما يروى في تغيير لطفه ثارة ولطفه  
 اخري في تفر من تغيير العقل والتغيير مما يوجب التغيير  
 فلما كان اكثر الاعلام مغيرا بالعقل اقل من تغيير لطفه  
 واعرابه بان قلت ومنرا التغيير مما لا يتغير ولا كونه  
 وموزن بالجواب ان من التغيير كان اعله المنقول في مثله  
 من التغيير ما نقل عن رجل العقل عليه ومن يشهدون الشئ  
 بالشئ وان لم يكن غلبي في جميع ما عيا في لا يحتاج الى  
 من الجواب لان الاعلام في غلب اخرها انما بين منسوبة  
 او مشتقة وكلاهما تغيير بالنفوس تغيير بغيره عن غيره  
 والمشتق تغيير بغيره من اقل ما اشتق منه ومن غناء بالثا  
 كان العقل فو تفر من تغيير العقل ولا اشتقاق اثن في لطف  
 بتغيير لطفه ثارة واحواير اخري ولا يحتاج مع منرا الى كوي  
 من الخيل في جمع مع نعم ويهوزان فيكون جيرة وضوف  
 غيرا بعد العقل بومنا بين النفوس في رجل العقل عليه وقبوة  
 يشهدون الشئ بالشئ وان لم يكن مثله في جميع  
 (والمنقول عنه) وجمع فبال واعلم ان معاني الاعلام  
 تنقسم فحين اخرها هي في اكثر الاعلام خوضون وهو  
 الا مل ما لها اللفظ بوضو زيد وجعفر وما لطف ومنرا في  
 لا حوج وسبل والاضاير وشرف وجنيل وجنود وكلها وكلة  
 وقية وخفارة والمثرون في رطب وثلثا فلفت اصوب وسبل  
 والقواب والوجه ولا حوج وشرف وجنيل حوز كلها اعلام

والنفوس

لَمَّا قَامَ مِنْ قَوْلِهِ خَلِيقُ الْعَرَبِ وَإِلَيْنَا وَخُفَاءُ وَالْمُتَوَفَّانِ نَحْنُ  
 لِبَنِيهِمْ مِنْ كَلَامِهِمْ خُفَاءُ خُفَاءُ هَامِيًا وَهِيَ مَفْهُومٌ غَيْرُ مَقْرُوبٍ  
 اسْمُ مَا مِنْ الْعَرَبِ وَكُلُّهُ وَنَحْنُ أَلْفُ مَا وَنَحْنُ أَلْفُ مَا مِنْ بَنِيهِمْ  
 قَبْلُ أَوْ رَكْعَةً وَقَبْلُ أَلْفُ مَا مِنْ بَنِيهِمْ خُفَاءُ الْبَيْتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 الْإِنْتِزَاعِ إِنَّهُ أَبْرَزُ مِنْ بَنِيهِمْ فَتَبَيَّنَ عَلَيْهِ يَتَرَدَّدُ وَهُوَ مَا وَهُوَ  
 أَيْضًا مَعْنَى مَوْتِهِ عَنْ تَعْلِيلٍ وَنَحْنُ فَتَبَيَّنَ أَيْضًا الْمَقَامُ بِنَحْوِ  
 قَوْلِهِ مَبْنِيٍّ فِي قَوْلِهِ ٥  
 أَفْهَمُ لَمَّا جَاءَ فِيهِ بِنَحْوِ شَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ الْفَرْجُ  
 بِسَبْعِينَ عَشْرًا عَلَى عِلْمِهِ عَلَى مَقْصِدِ التَّشْبِيهِ وَكُلُّهُ مَقْرُوبٌ  
 بِسَبْعِينَ عَشْرًا أَبْرَزُ مِنْ قَوْلِهِ مَا أَفْهَمُ إِنْ كُنَّا نَرَى فِيهِ الْإِنْتِزَاعَ  
 عَلَى لَمَّا الْمَقْصِدُ فَتَبَيَّنَ عَلَى الْإِبْرَاهِيمِ مِنْ بَنِيهِ زَيْدٌ مَبْنِيٌّ  
 وَالْقَبِيلَةُ مَا لَيْسَ وَاللَّحْمُ وَفَالِ يَحْتَمِلُ الْقَبِيلَةَ وَجَبَانُ لِبَنِيهِمْ  
 أَنْ يَكُونَ الْإِبْرَاهِيمُ وَاللَّحْمُ بِهِ لَا يَرْتَبِنُ كَيْفِيَّةُ تَعْلِيلِهِ قَوْلُهُ  
 بَأَعْرَافٍ الْعَرَبِ مِنْ لِبَنِيهِمْ رَفْعُهُ وَإِنَّا فِيهِ أَنْ يَكُونَ  
 لِلْعَرَبِ وَيَكُونَ مَقْرُوبًا لَمْ يَكُنْ تَعْلِيلُ عَلَيْهِ تَقْرِيقًا  
 تَعْرِيقُ الْقَبِيلَةِ وَتَعْرِيقُ الْإِبْرَاهِيمِ وَاللَّحْمُ فَتَبَيَّنَ عَلَى  
 الْإِبْرَاهِيمِ وَالْإِبْرَاهِيمُ فِي اسْمِ الشَّمْسِ وَحَتَّى ابْنُ الْبَيْتِ عَنْ تَعْلِيلِ  
 أَنْ الْإِبْرَاهِيمُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْإِبْرَاهِيمِ  
 وَأَتَوَلَّيْتُ فِيهِ عَلَى الْإِبْرَاهِيمِ قَا وَيَا ٥ أَنْ الْإِبْرَاهِيمُ مَقْرُوبٌ  
 كَالَّذِي نَحْنُ بِاسْمِ الْقَبِيلَةِ وَتَبَيَّنَ مَقْرُوبًا كَوْنُ الْإِبْرَاهِيمِ مِنْ أَنْ  
 الْإِبْرَاهِيمُ اسْمُ الشَّمْسِ قَوْلُ مَنْ قَالَ وَأَتَوَلَّيْتُ الْإِبْرَاهِيمَ أَنْ تَبَيَّنَ  
 وَنَحْنُ فَتَبَيَّنَ عَلَى عِلْمِهِ عَلَى عِلْمِهِ عَلَى عِلْمِهِ عَلَى عِلْمِهِ  
 أَنْ عَرَفَ نَحْنُ وَخُفَاءُ مَقْرُوبٌ وَمَعْنَاهُ حَتَّى عَلَى اخْتِلَافِ

بِاللَّحْمِ الْإِبْرَاهِيمُ وَالْعَرَبِ وَابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ وَالْعَرَبِ وَابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 وَتَعْلِيلُهُ وَخُفَاءُ وَخُفَاءُ وَإِنْ اخْتَلَفَ فِيهِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ مَا لَمْ يَكُنْ  
 كُلُّ رَاجِعٍ مَبْنِيٍّ إِنَّهُ رَاجِعٌ فِيهِ جَنَابُهُ الْإِبْرَاهِيمُ فَتَبَيَّنَ عَلَى  
 بَأَعْرَافٍ وَخُفَاءُ بِأَعْرَافٍ الْإِبْرَاهِيمُ وَالْعَرَبِ وَابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 نَحْنُ بِاسْمِ الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِ تَعْلِيلُ وَكَانَ يُؤْتَى بِبَنِيهِ الْإِبْرَاهِيمِ  
 تَعْرِيفٌ غَرُوبٌ تَعْرِيفٌ لِبَنِيهِمْ وَإِنْ يَدْرَأُ عِلْمًا بِبَنِيهِمْ لَا يَدْرَأُ  
 بَيْنَهُمَا وَكَانَ الْإِبْرَاهِيمُ الْمَقْلُوبُ عَلَى الْقَبِيلَةِ قَوْلُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 إِذَا قَالَ مَا مِنْ شَيْءٍ فَمَعْنَاهُ مَا مِنْ شَيْءٍ عَرَفَ عَلَى بَنِيهِمْ  
 بِتَعْلِيلِهِ عَنْ تَوَلَّى فِيهِ زَيْدٌ مَقْرُوبٌ عَلَى مَا تَعْلِيلُهُ الْقَبِيلَةُ  
 مِنَ الْمَقْصِدِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ مِنْ قَوْلِهِ مَقْرُوبًا  
 فَتَبَيَّنَ عَلَى الْإِبْرَاهِيمِ عَلَى مَا جَاءَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ وَتَبَيَّنَ  
 مِنَ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَبِ مَبْنِيٌّ ٥  
 إِذَا فَتَبَيَّنَ حَقِيقَتُهُ بَيْنَهُمَا فَتَبَيَّنَ بَوْدُهُ وَاجْتِمَاعُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 وَقَالَ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ إِذَا مَقْرُوبٌ عَنْ الْقَبِيلَةِ بِاللَّحْمِ حَتَّى قَوْلُهُ وَمَنْ  
 يَحْتَمِلُ تَعْلِيلُهُ عَلَى الْقَبِيلَةِ لَا عَلَى تَعْلِيلِ خَلِيقِ الْإِبْرَاهِيمِ وَالْقَبِيلَةِ  
 وَتَبَيَّنَ أَنْ مَقْرُوبٌ عَنْ مَقْرُوبٍ عَلَى مَا جَاءَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 بِقَوْلِهِ بَوْدُهُ بَيْنَهُمَا بَوْدُهُ عَلَى مَا جَاءَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 مَوْجِبٌ الْإِبْرَاهِيمِ مَقْرُوبٌ وَلَوْ جَعَلَ مِنْ بَوْدِهِ مَقْرُوبًا لَوْ جَعَلَ  
 ٢ يَشْكُ أَنْ نَحْنُ وَجَوَابُ مَقْرُوبٍ لَتَبَيَّنَ مِنْ جَوَابِهِ وَفَالِ يَحْتَمِلُ  
 عَلَامَانِ جَوَابُ مَقْرُوبٍ مِنْ جَوَابِهِ وَمَنْ تَبَيَّنَ عَلَى مَا جَاءَ  
 ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ وَكَانَ مَقْرُوبًا جَوَابُهُ وَفَالِ يَحْتَمِلُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 عَلَى الْقَبِيلَةِ لَمْ يَكُنْ مَقْرُوبًا فَتَبَيَّنَ عَلَى مَا جَاءَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ  
 فِي الْمَعْرِفَةِ مَا يَحْتَمِلُ إِنْ كَانَ مَوْجِبٌ يَحْتَمِلُ يَحْتَمِلُ وَتَبَيَّنَ











عا أريد تفانما ومراية المعنى كقولك ٥  
 اذا انصرفنا منها فكلنا في هذا خطا فان لم يراينا فصار  
 واما كوننا قاجلة على معني ثلثينما لاجلنا الشرح وجملة  
 ايانا عليه كما قال الآخر بقوتنا به غير الفري  
 ومثل هذا من تنهيه النفس من ان يفرحنا ومما مرقنا واخبرنا  
 وثينا كثيرا في كلامهم بانه قال يفرح نفسنا بها وجرب  
 للبعول كما قال على واوتيت من كل شيء وكما قال النجاشي  
 تصور اليك منكم كقولك بن دماء في عبيد ومما كثير  
 ونجس وقال آخر في قوله ٥  
 ٢ تهذيب في خروج بان خربنا واثبت عهده من على سواء  
 قال هذا المثال اخبر العوايق العصابة وانه ان سبويه لم يات  
 به وانوب ما يهرب اليه انه كانه يهرب من يهربه وكما  
 اياك والنون ليقا على لفظهما منها الجمع ثم نزل فيسبويه على اقواب  
 بويه كما ائت اذا عرفت النون من سبويه بمرات كثيرة فلت  
 به اسم نزل من اسمائش عرفت مجوز قولك مؤن سبويه  
 وقليلين بان قلت ان قليلين في سبويه فربما في كل  
 منها لعرا ب النون وقوله اعراها فهو مؤن قليلين وقليلين  
 فلم يمنع به مجوز فيكون فيلا ينكز لا فتا ربه لا استعمال  
 على معنى ما يؤمن به الفياض الا قوس ان قول الله سبحانه ان كتاب  
 الابواب ليحيى عليا وعاذ رايه ما عليون فلم يمنع به مواهليش  
 وان كان الفياض لا يمنع منه بفريرة الاستعمال باجر الاثريين  
 وايضا باله لم يمنع اليه موضع الجهر ولو جمع به موضع  
 الجمع لكان في التاجها ان يكون مجزوز وقلت مؤن رايه على

ومما تفت امله الكتاب برتفرا عليه وفرونا منها جليل يقابل  
 مع حزا وجربه جليل الاستاذ ليد اهن ربه الله وفرا ت  
 امله الكتاب وهو تهذيب في اوصل في الكتاب وحواله وحوالت  
 الكتاب برتفرا عليه جمع ما لا يفي ما ليس من امله الكتاب  
 ولا كلفة من هو آية في قوله ابو الفصح قلت له تقول فيه  
 بيا من هو ايا مع ابل على كذا ايه واما جلد فليس خرا  
 عجب من الجهد وفرو فح الشرح على الجمع مناد بما اسند من  
 عن سبويه الاعترا من قوله عليه السلام من التوبة ذهب  
 اليه ابو الفصح هو عيا مع من نزل القين من المنة وانه كانه افاضل  
 من ترخيص به كانه خسر وانه لا يخلوا من ان يكون  
 على وزن فاعل كقولنا هو او على وزن فاعل او افاضل فاعل فاعل  
 اليه ابو الفصح او يخلع باله يقول فاعل لا يخلع لا يكون احلا  
 به كانه لا مع التضمين ولا تضيق به الكلمة ولا يكون  
 فاعلا لان زيادة الميم في قوله لا تفتوا بان قلت بفرجة من  
 في لرحموب بالقول انما من الفلة بحيث لا يفا من عليها وانها  
 بان زيادة الميم اجزا انما جاز في جرد ليس بها جرد  
 من جرد الزيادة في جردا واما ان لا شتاف من زيادة كما في قوله  
 واليتمهم والزرهم ويقيمهم جرد في قوله عيا مع جرد قلن  
 من جردك الزيادة اليه تكون فاعلا واما اليه واليتمهم  
 بله يجوز ان يكونا جميعا فاعلين فاعلا كونا من اجرائيه ولا يكون  
 ايا زايدين انما يكثر اهدمما احلا والثانية زيادة واليتمهم  
 بالصلة اهدمما وزيادة الثانية يوجب مثلا معزوم التليق  
 ومما يخلع او ييا جرد وكلا فاعل يركر صاحب الكتاب









ما غسل عليه القار بالسيف جالسا على نفا الله ما كان جالسا  
 فليكن منقول من الثغر الذي هو آخر السور المنازل  
 او السور التي هو فيها وفاتت منقول من الجهة ينال رجل فاشتب  
 كما ينال فابل وقابح ونجس : وقال ابو اليتيم في ما ربي  
 منقول من المازن الذي هو ينال المل خاتمة مع حقا ثبت  
 هنا بطله رجح وليس موجهه لان الكلام الذي قبله  
 لم يكن كلاما ابي اليتيم ينال هنا رجح وانظر اب اسفا  
 رجح ابو اليتيم فقال الشاهر  
 وتري الرئيس على من اسلم غيب السياج كما رن الثمل  
 فليكن منقول ان يكون مازن منقول من جهة المازن الذي هو  
 الزمان في كذا في ينال من في الارض يكون موزنا هو حاذن  
 انه اذ من على وجهه كما ينال غطو وعروا اذ من على وجهه  
 رجح وقال الشاهر في اداة جابه ابي جالسا ليا عزب  
 الثغر مع انج ابا جل كما يجر به مع الفعل نفسه فليكن  
 يجوز ان يكون جالسا الثاني توكيد الاول وتكون مكان ثالثة  
 يتفق في غير ما لا يدخل تحت عمدة عزبه رجح ومثله ما  
 انا ناء ابو جيل من قول الله سبحانه ما في ما انت فاقا في  
 فاضيه في معنى فاقا في اياه وعليه اباية الاخرى في من  
 البطيفة ومنى قوله ٥ ويحفر في معنى ثالثة اذ التلت  
 يعني بام راب الزيد كذا انا ٥ ابي جالسا ليا اركا انا  
 له ومنه قول اخو ٥  
 فركنا فحسب حبة خيبة في تان منا بلون انا ما في  
 ومنه القول مثلا لان تفيرم بالزيد انه باج به ثم عزب عزب

الجور بقا وتفيرم باجهه اتي باج اياه ثم عزب الظير وان يكون  
 الجور بغيرا مثله اول من ان يكون ضميرا من قبله ومثله  
 قوله سبحانه انهم لما قاموا اذا جعلت ما بمنزلة التوبة لا موزا  
 يصير تفيرم لما قاموا بموزا ثم عزب المخاب يصير التفير  
 به انهم لما قاموا ثم عزب الظير من لا يج للقول لوله يصير  
 لما قاموا واذا على قول حاجب الكتاب باهنا انا حارة افقة  
 ان لما قاموا به فيما من موزبه ثم عزب به الله فليكن لما غيرنا لما  
 من حوة ان اخو وعلى من موزبه موزبه قوله سبحانه وانفوا  
 يونا لا يجرى نعم من ليس على في فليكن به ثم عزب على اخو  
 بين المزمين وموزبه الجهة كتاب الاثر في الجهة فليكن  
 عزب الظير من الجهة اذا كان جلة ينال وان كان لا يجرى  
 في الفعل ومما منع من عزبه المزمين ومما موزبه ابو اليتيم  
 الاخبار من كشم مع الذي مع من عزبه المزمين انما هو الظير  
 من الجهة اذا كان سلة للادب واللاح رجح ومما موزبه  
 في الظير وموزبه فيما في لا ثا به فيما في اخر ومما موزبه  
 باثا فيما في عزبه جشمه الجهة بالفعل كما شمت به في غير  
 من احكامه واذا فيما في ثا به يقع الطول الذي موزبه  
 عزبه وعليه لما كانت الجهة بخلاف بالفعل في تفيرم التركيب  
 الذي يوجب الطول الموجب الموزب كان الفيا في قوله الموزب  
 رجح وبسببها ٥  
 يا اكلهم رفيعا ابي مفرقا الى البيت خواها اية الكنا يا ٥  
 فالج من البيت ثا موز على جوان اعمال بفعل اعمال انج الباطل  
 الاقراء كيف نصت بموزا في الكتاب ومنه بيت الكتاب

انصر

ما قال النحوي  
 لما قال من باب الجوز  
 لم يصب الجوز  
 ان ضمير ما في ضمير  
 فليكن

ان







وبينا وملا امره به ليثلي قبا قروا به لاري مشوتا شعاع وعروب  
 فان يورس مشوتا ومثوث بن نصب بلد له وحف نكري  
 نديم علينا بنصب على اجمال منها كقولهم ٥  
 موجنا كحل نديم ٥ وقوله  
 اخواني به انما مسئلة لجاه اعازها الفيون اجنابا  
 وقوله اقلت بما تبطل حول قبايع لنا مثل انما والمغير قلع  
 ومن مع زنج بال استراة وجعل شعاع وعروب بران مشوث  
 كقولهم بيا فاني رجل اذا رقت قايما بان قلت بهلا  
 قال به لاري مشوثين او مشوثان كقولهم بيا فاني  
 رجل وحيتي به لاري حوانان اخوما الله لم يرد شعاع وعروب  
 الا ثين الشايعين للواجب والارادة به الاضراء الذين بعهم  
 شعاع ونفهم عمار به اني اسو كعبه خيتما ونكرنا بلع يرد  
 خبيثة التنية وانما ارادة الاضراء ذمت به مزمت الجسوس  
 بفال مشوثا واذا اخاز الاضراء مع التنية العريجة به قوله  
 بن حلوقة ولما العيان تهل وقوله  
 ولورضت يراي بما وضت لكان قلني للفر الجسار  
 فلم نفل وضعا وعيوبه لارض من التاويل جواز قوله استعمال  
 التنية به ما ذكرنا مثل من التنية الحجة لا يراه بنا الا ثاني  
 بقوله قولهم ليد وعروب وواليه ومراة به وبنه نعم الزمان  
 الزيزان وكل اثنين جاز به اكثر منها وانما  
 وكذا يبين كل رجل انهما قايما على انفس قوما منا اخواني  
 ومنه قلت ولا كن لا يري لاريد الظلي ومو كشير  
 ومنه قوله قلني بل يراي مسوكتان ونعم الله تعالى اكثر من

ورود التنية  
 مصدق  
 الامم

من ان تحصى والوجه لافان يكون انا به لاري  
 مشوث بلما موزم عليه تحنه جلا منه ثم غلبت عروب على  
 العيوب به مشوثا ميقول على مزاياها زجند وعروب تذهب  
 عمود على العيوب به فاني باذا اسلكت منى منى الطريق سقطت  
 عند كلمة الا جتزار من قوله التنية وانما اذكر منى وعروب  
 ليفي ثوب انا هو به كما بنا منى يكون عوبا على ما  
 يرد له لا يريه منى به لاري ٥ من الوجه التنية جمل  
 ابو الفتح زنج العيوب عليه موزم الله ينفذ كلمة الا جتزار  
 من قوله التنية اشتر من قوله التنية لا يريه منى الفصل  
 بين القابل والقابل بال اجنبي منها ومنه لا يكون ما وجبت  
 عنه مشروعة ودفع الواجب موضح التنية اكتبه الكتاب  
 منه بالجل عليه مو الوجه والاشبه عيوبه ان يكون اية الضلع  
 بالوحيه من العيوب ثم غلبت بالاقرب عليه او يكون  
 حارب صفة العيوب لولا له العيوب الاولي جليها كذا عيوبها  
 اخبر من استقلا باجبر منها به مثل يرفاني وعروب مازنه  
 الا متاد من البطل بين القابل والقابل بال اجنبي ليس لانه  
 اه الضلع مو العيوب القابل للمثوث بلين باجنبي منى  
 مشوث واذا لم تكن قوله ضوت وضيف زيدا باعمال الا قول  
 عنوم ضلا بين القابل والقابل باجنبي مزا احمى ان يكون  
 بضلا باجنبي وفرش ميو به فولي بها زيدا فاما ان فاما  
 حال من يري والقابل به الجمل اما مويها بلو كان لار فضلا  
 لم يجر لا في مزا القابل ضيف لا يجوز بضله من ميو به لاري  
 نديم ميو به عليه وقوله ودفع الواجب موضح التنية















غنما بحملة وانما هو يفتي بحملة وكان ذكوا انما هو من قاي  
 ما يعلج به القبط علما كان بزر تان خذبه بقاء الحملة كذا حزب  
 بلز لرا من كان خذبه اكثر من حزب غيره ما ن قلت اذا كان  
 ذكوا عجنونه كانه انما هو نوع من صلاح القوط كذا كرايه  
 ليس حرب البراء والمناذ في الزيد به سرايا واللاح كذا كرايه  
 بين المعربة والجملة وزيادة السلام به قولهم لا انا بفر كان  
 يجب ان يفتح لفتح من الاشياء ولا يجوز ان حوزة نفق للمعرف  
 المنصوب به الا قوس اقل اذا حوزته بفر اوليت الجملة ما يليه  
 بالجواب ان حوزة لقا كذا به انهم بلا يكون حوزة ميثما  
 باقر من حزب منى العمل المحيى بال صلاح القبط جسر  
 الشروء كقولهم ليس احاء به وكقولهم فليتي  
 وكقولهم لا انا ثم يهني ويقلد ان القلان بزا مع اهم  
 براعون جمل المفسود وينزلونه منزلة الموحود كقولهم جمل  
 رخص وروما ووزن جمل خارج زيرقوا فيما ارتكبت  
 من القوامير التي لا يكون مثلهما كولا قلت انما ليجن المشود  
 لنا بما كذا من حزب من القليس وحين ما لا يحسن  
 من غيره وان جاكيد غير باثما يكون نوعا من التدرج  
 على التشبيه بزا مع من الجواب كانه انما يحتاج اليه  
 مع اعتقاد ان غير الامور الثابت انما دخل صلاح القوط وكذا  
 اعترف الامتياز من التوضع بله مرا عتوق على نفسه  
 بما اعترف واجاب عنه هذا الجواب ومن غفلة منه  
 وجه الله فوالله انما يؤمن به لا غير عن اذ  
 تعليم كذا به يفتح اولي التليم من واهج الاجام الا قوس

ان قوله بفتيهم من الهم ما عثيتهم وان قوله الجملة ما  
 والفارعة ما الفارعة وما المشبه امرت يفتيهم من الهم كذا  
 ما بقلوبهم قوله نعم رجلا ويرر ريس رجلا زير من ايتاج كذا  
 ثم يانه بفر ما كان التوضع موضع قوس وتعليم او موضع  
 ثم وتكثيره وجع في ليس من موضع وجع وتعليم  
 جوة بن ضوار اخو القياح  
 انا بني ملح استوز به جيل كانه جوت با على النفسين عيب  
 قال به كذا جوة منقول من جزات القوس اجزاء اذا اخذ  
 جوا منه ومنه العجوة قلت والجزا ايضا مع جوات  
 بالشيء اذا اكتتبه به ومنه جوة الماشية وجزوهما فلو  
 تطلعت به العجوة لولا جواهم ومنه قيل في الجوارح  
 واجتوا حازية فيل قلت ايها العجوة حازية وجع  
 قال ابو الفتح وانما جوارح مفسر كذا له والتمسح  
 معه معولة او حازية وقال كذا اهل لا قل  
 ولهم على انشرا بوزير  
 فلو جاتلغاة الا كذا ذوق وجهه ان لا كذا جوة خنقل  
 وانشر ما ابو عجل لزيد الرمية  
 ولم اتموج لا رضية بشعره ليعا ان يكون اعاب غالا  
 وبيته الكتاب كذا بني ولم اهلك قليل من الناس  
 قلت ليس قوله كذا بني ولم اهلك قليل من الناس  
 الباب لا قد لا تعلق للقليل بالقليل من جهة المفتي الا قوس  
 ان ميسويه انما انشر كذا كذا له والمنهيه طيه بقل وانما  
 قول امره القيس كذا بني ولم اهلك قليل من الناس باثما

ما علت من  
 الضمور

ان  
 ملة بلوا ما اسع

رجب لا ثم لم يجعل القليل مظلوما وانما المظلوم بمنزلة المظلوم  
 وجعل القليل كاجل ولعل يومه ثم رخص بمصر المعنى بانشاء  
 ميسويه له على ما ذكره ونظيره ايتان ما ونفسه ايتان  
 يؤلف على انه ليس من البنا بـ مع ليس من البنا بـ مع ايتان  
 بـ البنا بـ مع البنا بـ مع ما هو من بـ مع لا يمكن ان يكون  
 البنا بـ كما ذكره الا متاذا لا انه انما في نفسه كذا واتي بانشاء  
 ليد زير ويلى في الهمزة ثم اتي بيت امويه انيس على  
 انه مثله ولا يلزم ان تكون الهمزة في بيت امويه من باب الا فتال  
 كما كان من باب الا فتال ولا يكون الهمزة في بيت امويه بمثل  
 القابل والمفتول كما بينا ونما في بيت امويه الهمزة في بيت  
 بـ كذا على ان يكون الهمزة في بيت امويه الهمزة في بيت  
 القابل القابل في بيت امويه الهمزة في بيت امويه الهمزة في بيت  
 ضيفا والويل على ان هذا هو قوله ايضاً البيت قوله بـ  
 وهو كثير واحمل لا يخرج على كل حال اموي الا في بيت  
 له قوله ان اعمل انما اخرج على كل حال اموي واخرج على  
 بـ الا يحتاج من قوله ان هذا البيت الى ان ينتهي على اعمل  
 الاول بيت امويه القيس في بيت امويه ومن اعمل الا قل  
 امويه القيس وانشر من البيت قل مع بـ وان كتبت  
 مؤايد من الموضع وجوت للامثلة في بيت امويه في بيت  
 القيس في بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 مؤايد بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 ان انقله بيتا بنحوه وانه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 غيره ان في بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت

كلمة

قال ميسويه وانما قول امويه القيس كما في البيت  
 بانما رجب لا ثم لم يجعل القليل مظلوما وانما المظلوم بمنزلة المظلوم  
 وجعل القليل كاجل ولعل يومه ثم رخص بمصر المعنى بانشاء  
 ميسويه له على ما ذكره ونظيره ايتان ما ونفسه ايتان  
 يؤلف على انه ليس من البنا بـ مع ليس من البنا بـ مع ايتان  
 بـ البنا بـ مع البنا بـ مع ما هو من بـ مع لا يمكن ان يكون  
 البنا بـ كما ذكره الا متاذا لا انه انما في نفسه كذا واتي بانشاء  
 ليد زير ويلى في الهمزة ثم اتي بيت امويه انيس على  
 انه مثله ولا يلزم ان تكون الهمزة في بيت امويه من باب الا فتال  
 كما كان من باب الا فتال ولا يكون الهمزة في بيت امويه بمثل  
 القابل والمفتول كما بينا ونما في بيت امويه الهمزة في بيت  
 بـ كذا على ان يكون الهمزة في بيت امويه الهمزة في بيت  
 القابل القابل في بيت امويه الهمزة في بيت امويه الهمزة في بيت  
 ضيفا والويل على ان هذا هو قوله ايضاً البيت قوله بـ  
 وهو كثير واحمل لا يخرج على كل حال اموي الا في بيت  
 له قوله ان اعمل انما اخرج على كل حال اموي واخرج على  
 بـ الا يحتاج من قوله ان هذا البيت الى ان ينتهي على اعمل  
 الاول بيت امويه القيس في بيت امويه ومن اعمل الا قل  
 امويه القيس وانشر من البيت قل مع بـ وان كتبت  
 مؤايد من الموضع وجوت للامثلة في بيت امويه في بيت  
 القيس في بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 مؤايد بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 ان انقله بيتا بنحوه وانه في بيت امويه في بيت امويه في بيت  
 غيره ان في بيت امويه في بيت امويه في بيت امويه في بيت



كلها بنى قليل من المال ولم اطلب شيئا عيشي وانما اطلب  
 المخرج له فقل لا كذا اشقى لغير مؤكل وانما قول لي هليل  
 يجوز على تفسير المعيشة مصر او انما تقرأ في كذا اقل انه انما  
 مصرنا اجبت ان تفي حارب مقابل بل انه نبي ويجوز ان  
 وجبت ان اجروا ان يكون اقل من نبي بمعنى فوت وقل بالفتح  
 ان يكون اقل من نبي معنى رد في حقيق ممرته كما قال  
 مكان من انما قل انما يروا انما يروا نبي وانه بالفتح وراج  
 وما اشبهنا وكذا ما راجع الى معنى الفلة لان الشدة في  
 انما وجبت بالرواية جيت لك جنة الله وبغلة غيرة بيتا  
 بخار بلا ضاربة اليه رد فيا وكذا الفريه انما وجبت بالفتح  
 لفلة متابة ما يقفه ويحيى ما فوق منه باذا ثبت مزا بتفسير  
 البيت اذا جعلت معيشة اسم ما يعاش به بل وانما ليلى لقليل  
 ما يعاش به كتابي في الفليل ولم اطلبه وانما اطلب المطلب  
 يجعل له نبي معيشة نفس الفليل يكون قليل تعلق على  
 مزا بيل واحد من انما يلبي الذين مما كتابي ولم اطلب  
 يجوز ان يكون على اقل الاول والاضرب من الثاني كقول  
 صوبه وخرت ريز واذا جعلت معيشة مصرنا كان تغير  
 الكلام بل وانما يلبي ليزم سبي القيت كتابي ويزم شي  
 اي شي هو الفليل لان من لزمه الا لال جالف سورة الجبال  
 ومن اثر من طالب الى الربا مية لانها تستحق فلقت اليه  
 لا مطلوب ان يكون مزا من كلامه لمستاده رحمه الله تعالى  
 لم اشفعه فله ذكره ولا كنهه في البيت ليقه اخرهما  
 ورويت عنه بل كتب بها تلهج به تفسيره على يد ابي

المتفريح لا يحبه وخرت في امره في ماله التي وخرت  
 بنه و يفر غيرة ان يكون من كلامه غيرة لا يفر حوته  
 اذ ان كرويهما يتنا من كلامه غيرة نكه على واحد ولعله رحمه  
 الله بسخر غيرة بفرنا كنه من حبه الله لم يجعل ولم اطلبه  
 في امره كنه جوابا لثوبه كنه كنه متانف بهر متان لو جروا  
 بما منقطع من لو بالجملة باذ اقل في امره جاز تقي الفليل  
 كان مزا صوبه كتابي بالفتح واما جيت مزا يعوده  
 على الفليل ولا يحل ان يعود على ما قبله اقله لان مزا الفليل  
 كغيره لغيره والشان في الله هو صوبه على ان يعبره فانهم  
 ولا يعبره فانهم يعلم ان يعبره فانهم يعلم ان يعبره  
 بما يعبره كما علمت غارح عن انما من يعبره ان يعبره على الظن  
 اثره جازيه ولا يعبره منه اثره جازيه ومنه الا حار وانما جازيه  
 ما الجملة ان يه كانه لاهوة بزيل لاجازته البعل بيتا  
 بين القابل والمقول مزا اقل الاول والجملة ان القابل  
 في البيت على ما قاله ليلنا كانه لاهوة لاني كتابي بنى  
 قليل من المال جوابا لثوبه اقله كلامه متانف ليلنى  
 من جملة لثوبه ثني بكن في امره صوبه الفليل الخارج من  
 انما من الثوبه هو صوبه يعلم بغير مزا اقله امره وخصب  
 الفليل وانما اذ رجع الفليل بامرا متانف اي بي بان فيه البعل  
 بين القابل والمقول وانما جازيه امره حيث جلت الجملة ان كانه  
 الواجبة ولا يتا شي جعلها كانه لاهوة منح انما قال قوله  
 ولم اطلبه من جملة لثوبه كتابي جوابا لثوبه وانما  
 الا مستاده رحمه الله مزا مزا الثوبه كنه يه ماله من



































بما ذكره في كتابه

وحيثما يرى من غا وفتك ويروى بأحسن من قوله ايمن  
ثم يبين انما هذا  
انما اذنت يميني ما زاحم الذي كنت احبنا وتدل الحق  
تلقاها عصابة ما يميني بفيل النعم الذي كان اسمع  
به وهو قوله وقال الله لا كبري اغانكم وفيل بالقوة وشر  
فيل متوليد يت استباح وفيل انما ربه فان قلت  
ان الفاعل والعرف فيه حزب الظاهر استلزامه جهة  
وقا بي انما بديل فويلم اجتمع ايتامه وقوله وامل  
الغربة اليه كتابها بالجناب يعني بها زمت بين  
تأسي امير والتمت له جهته بل يوافق الدليل بتفريق  
عنا من نصيبه بالبريد مثل قوله كثر نوع نوع  
ولو كان مخرج الجهم به كل رجع لا مستحال مثل قوله  
خلاله طلبة نرجع واشباهه مع فاعل ابو الحسن  
عن حزب الظاهر الا انما كثر به مثاله من استلزامه جمع  
للفاظ المهزوب به لفظا وانما بالاعمال به لا دليل به  
انما قوله كثر نوع نوع ماله من باب العمل على المعنى  
لان النوع جماعة الا انما يبين انما يجمع به فويلم يسي  
ابرجال والجملة لا يقولون انه على حزب الظاهر ما ينافي جهته  
ولا يبين على انما لا جماعة واما خلا لثا فهو رجب  
بأن جهم الظاهر المهزوب الذي يفيده هنا بان قال لي  
المعنى ليس على تشبيه الخلا لثا بوجه رجب وانما هو على  
تشبيه الخلا لثا بخلا لثا فهو رجب ففرا يفي جهم الظاهر  
انما من انما المعنى الظاهر فمعنى كثر ايتام جهته

وحيثما نفل الله يفسر مفعلا وانما قلنا الله لا يفي جهم  
وانما كان يكون جهته بانما به من انما على ان يفسر  
ايه رجب با حابة الخلا لثا اليه لا بالكتاب بان فكت مفرد كثر  
بمعنى انما يبين انما من يفي جهته وانما رجب به فويلم يفي  
باليه قلنا ومثلا ايتامنا فب العمل على المعنى لا من باب تشبيه  
جهم الظاهر المهزوب رجع وحيثما  
زمت انما خرافة انما يفي به انما يفي بها الا انما خرافة  
فالله في كثر من سبويه انما انما جهم المحض من  
من الجهم انما على وزن اقبل مفعول الفين بغير وزن اعني  
سرى جهم بغير وزن ايمن كثر في جمع بالواو والنون بغير  
ايمنون ثم حذف النون لانه حابة بغير ايمنون وذا منب  
القرآن الى الله كثر انما على اقبل مفعول الفين ككلم  
فا كلب ويومك البغداد يوزن به منو الهروقات انما كتابا  
معا كن الا حين بان يفي بغيرهم شاء يل انما يفي بغيرهم  
المفرد بغيرهم كالمثل رمان مبنو به انما على ان ان جعل  
الواحد من ذلك اقبل انما واهذا مفردة غير مكسرة لا يفي  
احدهما ان مذهبهم به انما الله نقل بدلالة تسميهم ايتام  
على اقبل ايتام فليكن باب بقل بقل ولاخوانه كوكبان  
اقبل لسان لسان البقلة ولو كان له لفتح جمعه بالواو والنون  
وذا لسان من الجهم موضوع البقلة بلا يجمع يفيده ريش  
مثل البقلة لئلا يكون كاجتمع شيتين معنى واحد وذا  
موقوف في كذا يجمع وذا من كذا لسانه من جهة يفي انما  
الجموع المفردة غير المكسرة كما هو على اقبل مفعول الفين









على ما جب التغير بمرتين في التغير على ظنني لبقا وسعني  
وترا غيرنا غير كما يزالته وانما المتصور من ان يتفرج  
التغير على ظنني بقا باخا ان تفرج التغير على ظنني لبقا  
ومعنى بقا الا قواطع لا تقول فيها علائقنا هننا ولا نحن نقول  
عرت على قاطعنا غير بلزلا لا يكون قاطعنا فيها غير  
التي لا تميز اعطيت ما لكه درما ولا نحن نقول اعطيت  
درمة زيرا وعينه فعل ابن مؤنة •

بوع ذا ولا نحن من ماله نعمة ومن هو يعطي نحن لبقا يزا  
بنا واخا وترجيحنا مع هنالكه عجز ان يكون لنا من  
جانبا غير التي على ما لكه درما ولا نحن نقول اعطيت  
من اعطيت البر من زيرا وادخلنا غيرنا على وجه القلب  
وعينه اجا زوا وترج بالكلية جنة ولقت المقله في زرع  
بجان التي على منا حتى المشقة جانبا كما ان اجنبية  
من المشقة زيرا على فولا رعت التي جانبا باعبريه  
مع هنالكه نحن الا انه يفي على الا ستاه ان يقضي  
قوله ان اجنبية هو المفعول الاول فانك اذا قلت كيت زيرا  
الا ترفها مفعولان يفتري البطل ايها بنفسه بلا ينبغي  
ان يقال ان اجنبية هو الاول والاخر هو الثاني الا يزيل  
انه كما في التغير منوا والقول من ربة في هذا ان كيت  
زيرا الا من كثر استعمالا من كيت لمر زيرا بحفظا الزية هو  
اكثر استعمالا من اول كل من يزل الزيل على خلافه وايضا  
باني فولا كيت زيرا الا من كثر استعمالا من كيت لمر زيرا  
قوله في زيرا عن

بأنفسي في فولا كيت زيرا الا من كثر استعمالا من كيت لمر زيرا  
الزيرة من تبت او لينة في ما هو يفتي من الزا لبقا وان يكون  
الثاني في فولا كيت من تبت ثبوته في ايها كوا على ان  
من التا جونغ اللاح قبل من اتا من من لا نياق بوليت  
بواجبة من حيث كل الزوا لاما صواتا ووجهه من هو يفتي  
ايه فطرب ان من التا كيت البطل في فولا كيت لمر زيرا  
يلج ما فلبا في فولا كيت وصاله بوليت ما فلبا في  
فولا كيت رعت في فولا كيت بوليت ان انا اذا كانت  
زيرا في الا من فولا كيت التا هو فولا كيت لمر زيرا  
غير الا من كثر استعمالا من كيت لمر زيرا في فولا كيت  
اذا كانت زيرا الا تزا مثل فولا كيت وصاله في الا من  
رعت في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
بوليت التا في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
بالتزم اللاح قبل التا في فولا كيت بوليت في فولا كيت  
غير زية في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
قلية تفر بنفسه وتعا عتبه لبقا من فولا كيت لمر زيرا  
في ما انشرا في فولا كيت

وغير او شك من خطا جفا على انا من افيتا واكتفا جفا  
في فولا كيت في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
رندة كيت من فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
ايه الجنب ما يجا وز من الزا كيت وصاله بوليت في فولا كيت  
ينفع الجنب كيت في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا  
فولا كيت في فولا كيت بوليت في فولا كيت لمر زيرا





وتعريفه بما لا يتعزى به بنفسه معني ما يتعزى من امر الجرب  
ومن امره ان يلبس البقع وغيره من الغيبات ومما وجدنا القولين  
غيره في ٢٧ من جملة الامور من تشريح ولا يقال ان هذا اذا كان  
العمل لما يتعزى بنفسه بعد ان يتعزى بغيره ~~فان قيل~~ ~~فان قيل~~  
على تقرير قوله في الجرب كما انه اذا تعزى ما لا يتعزى به ان يتعزى  
بجرب اخا به بنفسه باثنا عشر على تشريح الجرب بجرب  
جرب الا اخا به ولا اخا الا ان اخا به من الجرب من الجرب  
مما اخا به من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
بالجاء لما كان الشيء في نفسه من الجرب من الجرب من الجرب  
او عطف الشيء بواجبه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على هامة الباء وكذا قال في الجرب من الجرب من الجرب  
يعزى على الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
يخلفها بقوة ولا يكتفي بما كان معني يعزى الجرب من الجرب  
ويستعمل عليه عزاء بالجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
اذا من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على ان قاله الا متناه من ان الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
عليه الا يقال في باب ما يتعزى بجرب الا اخا به من الجرب  
كان العمل يتعزى بنفسه بعد ان يتعزى بجرب باثنا عشر  
على تقرير زيادة الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
في العمل الذي تعزى بنفسه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على زيادة الباء اذا انتفى من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
لم يمكنه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب

وكذا ما راينا قوله كما انه اذا تعزى ما لا يتعزى به ان يتعزى  
بجرب اخا به بنفسه باثنا عشر على تشريح الجرب بجرب  
جرب الا اخا به ولا اخا الا ان اخا به من الجرب من الجرب  
مما اخا به من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
بالجاء لما كان الشيء في نفسه من الجرب من الجرب من الجرب  
او عطف الشيء بواجبه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على هامة الباء وكذا قال في الجرب من الجرب من الجرب  
يعزى على الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
يخلفها بقوة ولا يكتفي بما كان معني يعزى الجرب من الجرب  
ويستعمل عليه عزاء بالجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
اذا من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على ان قاله الا متناه من ان الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
عليه الا يقال في باب ما يتعزى بجرب الا اخا به من الجرب  
كان العمل يتعزى بنفسه بعد ان يتعزى بجرب باثنا عشر  
على تقرير زيادة الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
في العمل الذي تعزى بنفسه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
على زيادة الباء اذا انتفى من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب  
لم يمكنه من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب من الجرب

[illegible]

يكون سمي يهوا ثما قيل نطقه ثلثين ومضج وأزري  
 المساء فقال من لطف الشمس ومغنا وكثره المشي والشمس  
 ودله ان ضوء الشمار كانه استخرج منه كما يستخرج من الجبل  
 من حيا كنافه ولحية الجصور فيل له فتاة ومشي ومشي  
 لذي كمل فيل له فتاة وجع **وقيل**  
 بناخرجنا الا ياتي من حطون ثمان ان الاطعمة واقفا  
**قال** في الايام التي تسمى على القلب وأما  
 يعمل من الأيمة كليل داخل تسمى ما أيا من المعز على فيا من  
 قول سيد الحسن على البلاد بالمشهور كذا كذا  
 الا شانه زجه انه على قول سيد الحسن كذا كذا  
 انما هو قول سيويو وتوكل العيز هو قول سيد الحسن بضواف  
 مبرا الموضع داخل تسمى ما أيا من المعز على فيا من مشور  
 سيويو وأيا من بغير فهم على فيا من قول سيد الحسن كذا كذا  
 في ذلك من قد زل أيا من بيا جمل في فديت لذلك من القيو  
 مفا من فيا من أيا من بيا جمل في فديت لذلك من القيو  
 ايا من ايا من بيا جمل في فديت لذلك من القيو  
 ايا من ايا من بيا جمل في فديت لذلك من القيو





بينويه ونوع ان مع ما تصوتا في موضع الحال يكونا منصحة  
 لا متقبال الا ان تكون من الحال المفردة والا ولان تصون لغوا  
 في ذلك ما محبة ويكون غلب مني الجملة مع جوابها المفرد  
 على قوله يا علي وعلى عماره قولا على وجه التوكيد لما  
 ذكره رحمه ان كان في قوله ان فعلت لا موضع لفظ  
 من الاغراب مع رحمه في قوله اذ ورد واجب عليه واخبر  
 اني ما كبر ان في موضع اذ ورد ان في بيتي واحسين  
 اليه ان تكون في مكانه في قوله والجملة لما انومه

وفيها نوع اذ البسوا الحمر ثم تفرقا جلتا وفرا  
 قال لسان تنصب خلفا وفلا على اخصير اني تفرح خلفي  
 ويزم ثم اذ اذ البعل اني في نصب ما كان موجودا على  
 غير التمييز في نحو هذا بان في بكيف يجوز ان ينصب  
 التثنية والحق والبر فيل ما كان به يحق نصب اليه كقوله  
 قلعة مبيد ووجه قوله ثم تنقل البعل بتفول قلعة  
 مبيد ووجه قوله ووجهه بان وموان تنصب الجلس  
 وابعد بعل مضرب بل عليه تفرقا حتى كانه قال ليسوا  
 جلتا وفرا بدل تفرقا عليه وذا لسان من ضادة هم اذ تفرقا  
 ان يلبسوا بلان في اسياف في ليل على البعل للشاوب  
 لغا من اينا في الكتاب

اذ انقضى الخلق الورق فيمن يلو تعزيت عننا الخ محار  
 لما دل التمييز على التوكيد من بكائه قال في كوني اخ  
 عمار ونظاير في الغزل والشعر كثيرة ووجه ثلاث  
 وموان تنصبه يفرقا على انه اذ تفرقا بكون في

ثم لما خيفت حرب البحر نص ما كان مجودا به بالمفعل  
 الرتبة قبله وعلى ان الرجل قوله  
 فجا نال والشعر منه بشفه ولم في الا حمن ميم وميزا  
 فالوا الزاء ولم في الا بحسن تنصب بلما حزن حرب الحية  
 ابقى اليه البعل الرتبة قبله بضمه ووجه رابع وهو  
 ان تنصب نص الخبر على تفرق حزن المطا ب اني تفرقا  
 تفرقا خلفي واذ ان تفرقا الرتبة بهه لشمع الحلق وابعد  
 بلما حزن المطا ب احزن المطا اليه انما به ومكثا خلفك  
 ابعد في قوله ام تفرقا عينا ليلة اذ مرنا  
 نصب اليلة على الخبر اني ان تفرقا عينا اختار من  
 ليلة اذ مرنا حزن المطا واذا المطا اليه مقامة  
 ومنا اخرجه ووجه بان فيل ما كانا اذا تفرقا الجلسوا  
 الحلق والبر على ما ذكره في امر الوجوه فلا بآية اذا جئا  
 فذرا من كونه تفرقا تفرقا خلفي واذ التفرقا بهه لشمعنا  
 بيل فربعل انما في ارجياها وتوكيدا الا تفرقا الرتبة  
 وقرى الذين على مواضع في المباح كسازن انما  
 واذا في يفرقا انما في ارجياها با طابه اليه وان في ارجياها  
 ووازملة ارجياها غير مطا اليه لما كان لا له ومثله قول  
 السليمة الفردي كان بليتي وملة في تفرقا  
 من انما كرك انهم المشرقا فالوا انما خلفي الصريح  
 ان الحوا لا يثبت الا بعد الرتبة من انما ثناء راجع  
 وفيها نازت كشمع ولم ارجياها الحين بذا  
 قال اعادة لفظ الكثرة واذ في موضع الجمع بجان



[illegible][illegible]

غلام احمد

مفتی

ومرانا هو على جريا من الصخر حبة نحو قولك عزا رجل وفاء  
 كقولهم رجل من آل بني عاذل ومثله القلاء والبطل واشتباها  
 كثير **وقال له** ت ومرا البيت ايضا فما فذمت  
 في كره الا ترى انه لما كان الشيء راجعا اليه معني قال الحق  
 نرايننا او عطف التي يراينها عزاء بالباء مورا اضع مراد  
 عياله على بامره ابا **فلست** وقع مورا البيت في كتاب  
 التبيين مشلا بيت **الحي** ناسا رنا سحيت ما بقضاء  
 وفوقه وجه قوله به ان ايعمل فاعمل على البطل يطوبه  
 في قوله بله مر **قال له** مورا البيت ومرا فما فذمت في كره  
**وجع** وكان راجع بن اخما عيل بن عجر كلال  
 في ربه ما آمن ثبات نفسي من اقلب الزيد بن ثبات نيك  
**قال له** كلال على من قبل ريس منقول من جشور  
**فلست** يمكن ان يكون كلال حبة لان كلالا كثيرا ما ياتي  
 بعلاب في العينة وغيره قالوا به الهمزة غير في وعزا  
 وتوزيع وبزاع وجيب وجنح وطيول وطول وقالوا به غير  
 الهمزة زجيز وزجيز واين وانان **قال**  
 وعند البكر من جلا انا فلان يزكروا ابو البع وظا حنا  
 وهو منقول من الهمزة ومعناه ابي **قال**  
 مورا بغير اوطاح لوريت به خواج من الرمان قال مضابنا  
 مع يني مورا من الاستاء رمنة الله على الله ثاذا على ابي البع  
 كلالا في عياله ان كلالا يقال كمالا يقال كليل يكون  
 كلالا في الاعمى كلالا من غير ان يكون بزر من ذواته كلالا  
 كلب البع وانما قل ان لا يمكن في الاعمى كلالا بغير اوطاح

هنا

لا يمكن بل يقول انه يمكن الا انه لم يتمغه وكذا مر بفتحي  
 كلالا الاستاء لا انه لم يتمغه وليس مورا مكره الا فيه بقلا  
 في كل فعل يكون بزر كمالا قولك ينجح انما يفل في  
 في ما قاله العرب خاصة ومرايت لبعض الناس ان مورا  
 مكره ولا يجوز ان ينعني ان يكون مورا مكره لان كثيرا من الهمزات  
 في قوله به الهمزة مالا بدل على انه غير مكره مورا لم يقولوا  
 في علي كلالا ولا به شيئا شفا ولا به فيج فباع ولا به  
 ربيع زجاج الهمزة له فلان لا ينعني **وقال**  
**قال ابو البع** في ت الباعيل في ائمن حير  
 اخيل لولا بل الاقراء يقول بقوله  
 ولا كثيرا ربه في يمينها اذا زفت باعينها متقينة  
 باثله لورايت اخيل تمر وعواي من يمين اشق مالا  
 ومن به قوله من اقلب مقلقة بقوله في ربه ابي ربه في  
 في ربه الهمزة يثنا في ما توجهنا ان ثبات نفسي انما يثنا  
 باذا جاء حقيقة وهو متوجه من الجنوي الهمزة في ثبات  
 وحرته وقوله من قوله لا في جناب مقرر ولا حنة الهمزة  
 ان ينعني بليد بان في ربه اذا اضابت الابل والخيول متوجهة  
 الى ائمن باثله تشوي يمين به الهمزة واذا مفيل هو ط  
 ينعني به ذلك الهمزة في قوله الاقراء قال بل مورا  
 يمانية تلح بنا بغيره فيني يمين وتكن في كلالا وقوله  
 يثبات ليله والامتياب لا يكون الا ليله من باب التو كيد  
**قال** مؤمن الهمزة التلا في كم  
 في الهمزة اما جدران ابن مزل يمينها فاما ابن الرمي يمين



**فأما في ك** الرزواثا صنف مجله وليت في مؤخر  
 لا نمن منقول من قول الوصيف لو كان كثر لم يوجب صوبه إلا نعلم  
 أن بعد المفضل عن مفضل لا يجوز دخول اللام عليه وشيوة لا  
 دخل وقتي وثقل وجسم وفضل يا أبا الظلمة منه الشوق إلى الرزوا  
 برزوا اللام عليه يعرقله أن الرزوا يزيد بين موصوفها ليستي  
 برزوا الخلفاء اللام ولو سكت زجرك برزوا موصوفها بهو خلت  
 اللام عنه لوجب صوبه لا نه حينئذ مكان يكون كصوبه ونصير  
 ومنه واجه وهو أن يابيد على وتبليوا **فأما في ك**  
 في هذا البيت ثا جزلان ما يرتفع وقيل في الحرب جئوا متبليوا  
 يرتفع وقيل الحرب حرب استهناج من حيث ارتفع به الفخيه  
 الأول لا موصوفه الرزوا في كساختلاف واجه يما ارتفع  
 به انقاص بسبب صوبه يحفل الحرب خبرا مفضلا وأبو الحسن  
 في آخر قوله يرتفع بالظرب وكثر من حاله إذا قلته النار  
 زيد الجلال في أيها بينهما ما في جملته قوله أن يسيو  
 يحفل الظرف إذا جاء به موصوفه لا ينبغي أن لا يكثر عليه الظرب  
 ويشتي الموصوف إذا اضمحل عليه الظرب وأبو عبد يقول أن يسيو به  
 إذا اضمحل جند الظرب على الموصوف يرتفع ما بها بانه فليحل  
 بكثرة ينفى أن يكون إذا اضمحل على لا ينبغي أن لا يكثر من موصوفه  
 أبا بل عز ولا يرون بين الموصوفين مزا على رأي أبي علي وأما  
 أنا فلا ينفى فيه إلا أن الظرب ماضي من المعاني والمقاني  
 لا يفل أن ينفى أفعال حاشا فلا يربح أفعاله غير مضمرة ومرد  
 غير مضمرة ماضية في الماضي غير مضمرة ولا اقل مضمرة ينفى  
 بغيره باني أن له نقا على الرفع بالظرب أضلا

وبعده موصوف خبر  
 للمبتدأ والرفع  
 بعد مبتدأ ليس  
 عن سبب  
 نقا افعاله  
 بين ما

**رتجع** وتشتي الظرب من مضمرة في قول الموصوف يسيو  
 انج البياض لا ترون الله تقول إذا قلت فأي زيد يسيو به  
 يرتفع زيدا بالارتواء ويجعل اسم البياض قبله خبرا عنه  
 مفضلا عليه وأبو الحسن يرتفع فأيما بالارتواء ويلا بفضله  
 ويقول مضمرة بغير الارتفاع ويرتفع ويرتفع ويرتفع ويرتفع  
 كأنه البياض والذليل على أنه قال لما يوقف بالظرب  
 جاز يجوز ما يوقف به وشوله أنا جعلت جملته  
 والجملة لا يظنون ما يظنوننا ابدا ما أله يجوز مضمرة  
 أن قوله أنا جعلت جملته في موضع الرفع المبتدأ  
 حتى كانه قال في آخره جعلت جملته ووجه المبتدأ غير  
 اسم محفل لا ترون أن قول القوم تصح بالمعبرين خير من أن  
 تراه في خبر قوله تصح وهو يريد أن تصح أن تصح  
 مفضله الله تصح وبأمره عما فعله بالقيس خبر من رويته  
 أن من رويته ألقاه من الهمزة في أيه أبو الحسن  
 غير من جملته أنا جعلت جملته في موضع المبتدأ حاشا  
 لا كذا لا تكون الجملة بأجله مضمرة لا يكون مبتدأ  
 وضعنا ليتي على الأخبار غشا أنا وضعنا على خلاف ذلك  
 من الخبر أنا أو لا متبعا غشا أو لا مبرأ أو لا مسمى أو غير ذلك  
 من مقارن الجمل وليت الأخبار غشا من معانيها التي وضعنا  
 عليه فلا ينبغي أن يخرج من وضعنا ما وجد عن المبررة  
 وأما تصح بالقيس فإن مضمرة موصوفه المسمى بملأه  
 لم تقو على الفعل مع المبرر بالآخبار غشا موصوفه كذا خبر  
 عنها مفعولها وأما قوله أيه المبرر غير خبر

نمر

مضمرة

بشرى مبرور وب والتفري آية الله عز وجل خرب الجشوة  
 ومبرور بقوله انا مبرور بيميننا واما ابن الزبي يقفل وقفل  
 مزا الحسن معناه فانه كسر ابو البتخ لا في المحبوب او ان التبعيبي  
 نجر كذا صارا ولا والتبعيبي نجر وهم يستعملون في ارب  
 موضع تعليق الامور في حيزه ومزا الموضع موضع تعليق الامور  
 وتعليق له جملة على فاء كسرنا الحسن فانه كسر ونعمه ان  
 تخرج الجملة عن ريعها من مقامه الجمل ان الاختار عننا جلا  
 ينبغي ان يكون من مزا الزبيد فلهذا مقول في قوله اذا آية  
 الزبيد زبيد وآية الثار زبيد منزلة واجبة في ان صوب الاستيعاب  
 لم يغير حيزه الثوب بل افتر على حاله جلا فاعلى فامرنا  
 في كسر من جلا ايم القابل جعل غير تزي انما افطانه قرا  
 ايت وكنت نريتا زابت هذا فشيء احكاما واصحاب ايتا  
 ثم بقيت زما فاما ايت انا على نود كسر مزا البيت في ذكرهم  
 وقال نجر البتخ يديعي ان ينظر في الثوب في ريع يرة على هذا  
 يعجب من ثوب الخطا هو من عليه وقرا ميمتا جميعا البتخ  
 مع ومن انما ان انا على افان انما كسر ولعله اشار  
 الى فاء كسرنا من ان هذا الثوب مثالا به ان يكون في موضع  
 ريع باثمه باجل ان القابل لا يكون جملة ولا يرب موضع ريع  
 باثمه مبتدأ لان الابتداء ايجالا يكون جملة واذ لم تكن كذا  
 انتفى ان ينظر في ما الزبي يتعلق به هذا الثوب اذ لم  
 مع ان يكون ما بعد مبتدأ ولا فاعلى وهذا ان يكون في كذا  
 في علي الله انا مثل ان يديعي ان ينظر في الثوب وان يمل  
 يديعي ان ينظر في ما بعد الثوب في قوله فبينما ولم يمل

واحد

ولو ما فانه  
 ابو البتخ لقال  
 يديعي ان ينظر  
 ما بعد الثوب

وذا لا على الاخبار على اخيرا ممتن دايلا له على حاجه  
 فيه مثل حاله كقول الله سبحانه والله ذو جلال وعظمة  
 ومن ايتا في الكتاب في حيث لم يمل عليه ما جشي  
 وابنه بجان وكنت غير ضرور وقيل انيب من عليم ويقال ان ثاب  
 التبعيبي قولوا في الحواف ليرملج عليهم قواي موبو عاتما وهو انما  
 وروي ابو البتخ قوايه **فقال** انيب في تعبير  
 انيب ويحوز ان يكون تعبير انيب من قوله اوفد حدة اثبتا  
 ويحوز ان يكون تعبير انيب **فقلت** الا انيب انفسوب  
 والا انيب الحشا انيب ويحوز ان يكون تعبير انيب من قوله  
 انيب انما اذا احب انيب وتعبير انيب من قوله انيب  
 في الشيء انما اذا غصت فيه يكون تعبير انيب  
 لان كل ما هو بشما غفرو **وتحج** وثمان موقبل للقيمة  
 وهو بقلان من الثوب والا انيب وليس يقال من الثوب الا انما  
 غير مفرور **في** في قوله  
 محجوب زمان ثم حيث معتبرا من محجوب زمان لم تحجوب ولم تفرع  
 ونهتان من لا نقباء او من اثبا ممة بان كان من لا نقباء هو  
 كقولهم في التسمية يفلان فان كان من اثبا فيه التسميتين  
 ثم يرب ويحج من قبل ومخير **فقال** في  
 القول في موبو عة يحوز ان يكون هذا على حزب المطاب  
 اني اثاراب موبو عاتما وهو الما ثم حري واخطى اثا في  
 اثاراب الا قل ويحوز ان يكون قطع وايشرا ان نرت عليم  
 موبو عاتما وهو الما بان قلت من يحوز ان يكون فواء  
 خيرا الا اثاراب وترفع به الموبو عات واليه ان قيل قرا

فسر



يَقْرَأُ فِيهَا سُرُودَ عَزَائِدٍ وَهِيَ الْفَاعِلُ عَلَى الْيَوْمِ لَيْتِي  
 فِيهَا مَرْبُوعٌ وَهَيُولٌ عَلَى الْأَهْرَابِ بَاءٌ أَكْثَرُ مَثْرًا مَكْنَزًا  
 بِنِيَّةِ الْأَهْرَابِ عَلَى غَلِيظَةٍ مَثْرًا بِمِثْرِ مِثْرٍ قَوْلِي  
 زَيْدٌ نَاجٍ خَصِيمٌ قَبْلِي ثَلَاثُ فَاثٍ الْأَهْرَابِ الْيَوْمِ مِثْرًا  
 بَاءٌ أَكْثَرُ عَلَى الْيَوْمِ ثَلَاثُ مَثْرًا عَلَى الْأَهْرَابِ ثَلَاثُ  
 شَرَفٌ صُرَّ الْفَاعِلُ مِنَ الْيَوْمِ لَمْ يَكُنْ قَرِيبًا مِنْهَا فِيلُ الْيَوْمِ  
 صُرَّ الْفَاعِلُ يَوْضَبٌ بِالْشَرْفِ بِالْجِ وَالْأَهْرَابِ الْيَوْمِ لَا تَوْضَبُ  
 بَاءٌ لَيْتِي قَرِيبًا وَثَلَاثُ هَذَا مِثْرٌ يَنْصَحُ الْيَوْمِ الْأَهْرَابِ  
 وَصُرَّ الْفَاعِلُ أَيْضًا فَاثٌ مَثْرًا لَزِيْلٌ وَوَضَبٌ مَالِشٌ زَيْدٌ  
 لَهُ أَيْضًا مِثْرٌ بِرِيدٍ أَبَوَيْتُ أَنْ يَنْفَعُ لِي الْيَوْمِ أَنْ الْفَاعِلُ  
 يَنْفَعُ أَنْ يَنْفَعُ لِي صُرَّ وَأَهْرَابُ الْيَوْمِ كَيْفَ لَيْتِي الْيَوْمِ  
 وَامْتَوِضَاتٌ وَلَا كَيْفَ رَحِمَهُ الْيَوْمِ سَاءَتْ عِبَارَةٌ عَنْ غَيْرِ  
 كَيْفَ قَبُولُ مِثْرٌ وَمِنْهَا مِثْرٌ وَجَمْعٌ وَأَنْ ثَلَاثُ  
 نَكْتٌ جَانِ لَا عَلَى الْأَهْرَابِ الْيَوْمِ خَفِيَّةٌ كَيْفَ رَحِمَهُ مِثْرًا  
 لَيْتِي مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا  
 فَلَيْتِي يَنْفَعُ عَلَى الْيَوْمِ ثَلَاثُ مَثْرًا كَيْفَ رَحِمَهُ مِثْرًا  
 الْأَهْرَابِ عِبَارَةٌ غَيْرُ لَا مِثْرًا بَاءٌ ثَلَاثُ مِثْرًا مِثْرًا  
 وَمِنْهَا الْفَاعِلُ وَجَمْعٌ الْيَوْمِ يَكُونُ مِثْرًا الْيَوْمِ الْيَوْمِ  
 عِبَارَةٌ مِنْ جَمْعٍ الْأَهْرَابِ مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا  
 بَاءٌ الْأَهْرَابِ مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا  
 يَكُونُ الْأَهْرَابِ مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا  
 لَا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا  
 حَنِيفَةٌ هَرَبُ الْيَوْمِ مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا مِثْرًا

أن يكون قهيو مؤلول على الشرح وهو ما از تبع بن لا زني  
 قال تعلوا المزايل وتعلوا الفؤدة **وقال في**  
 ينبغي أن يكون حل الجله والجليل والجلالة من اجله الزيد  
 وهو اعلى كما من اجتمعت لشره في له و جيله ما فته من اجل  
 اجتمع بكثرة الجليل من البرمال جيل ما وراة كما يحفظ جله  
 الجيوان ما فته ومنه غير من قهيو مزايل الجليل وهو  
 اسم منه بمنزلة البعير والشعر وهو لفة ملته والله ما  
 جردت واستعملت من رقة الماء وسخابة تاليمه **وقتها**  
**خلف** به به ليله مؤودة ثرها وقهر نفاها **في**  
 قال يود مؤودة بالبحر والذهب من جرد جله وقط  
 للثة وخار وضمها بذا كان ميعا من الرؤد كقول  
 الله سبحانه قل منكر الامل والثمار باعتر المكر ايها  
 المكر لما كان وانما بهما وعليه قول جوي  
 حيث وما قيل المظي بناي ومرا نبي ما الله رؤة بقوله  
 فلاح تليم وعلى **وقال في**  
 الما لثمار قهيو فيرو ليلية والليل في جوب منقوت من الشاح  
 يمتون مع الامل والثمار غيرا هذا وهو ما يسمع به  
 ما في يمشو اليه العمل الزيد وبع به قهيو معنى الباعل  
 الا قوس الرقوله بنام ليله ونهيه وعاليل المظي بناي  
 ريك آية كبير انما جعل الود الزيد هو اليلة يلفه  
 انج المفعول وهو قوله مؤودة واكثر ما يقولون  
 انشعما به فهو مؤود طارة أن كثير به الضرب واليقولون  
 يوح مضروب مؤود الباء غيرا مؤودة انما خا

انهم فريضون القرب ثعب المفعول به فهو قوله  
 وتبع شمرنا سليما وعائنا وقوله به ساهه يثها الطماع  
 بلما كانوا يا خرون به من مؤا الشوق من مؤا القورجا و  
 به انما مشددا اليه البعل انشاء الى طاع يتبع باعلة كما قال  
 به ساهه يثها الطماع وقال **وقال في** يوح ثعبه بمنقولي  
 وكثر لرب يوح ملاح ورب ساهة مضروبة على قوله  
 ثم يوقلوه من ثعبه وانت تنهت النوع والخاصة  
 ثعب المفعول به بكثرة مؤودة ليله مؤودة على حذر  
 شوليه يوقل اليلة وعلى مؤودة قبل انشاء المفعول  
 رينا مؤودة ريزها زير كقولهم مؤودة محسنة مثبه  
 القرب باحير المفعولين خوا على قول من ثل مؤودة فيثري  
 وانما من ثعبه بقل اليل مؤودة مؤا ليلية الباعل و  
 في كرا اليلة به هو الرواية ان يكون يوقل مجله ليل و  
 انج له وخا حبه يوصف بالطاعة والبالغة وفرة طاع  
 في ان ان وصلوا انما به بالليل قحط به كما قيل  
 اناس من اليل وابن خاله **فقال** ليس قوله انان  
 هم اليل وابن خاله وشولم بلان ابن اليل كما قيل ابو اليل  
 من اليل المفعول به به اليل مع طقيل ابو اليل **وقال في**  
 مؤلم ابن اليل وابن خاله وشولم بلان ابن اليل مؤا به  
 الله المفعول به به اليل الا قوس اليل ليه البقع اليل  
 وصلوا انما به بالليل قحط له مؤا زادة ما قحيله الا ستا في  
 زحمة اليل عليه لقل اليل وصلوا انما به بالليل على معنى  
 اليل به به وانما معنى قول ليه اليل وفرة طاع



[illegible]

الروح ٢٠ أن لا تبيد به والبر لا اتباع تروالده : مر تفرخ  
 القول به زيادة وثيق **فقال** قد انشغال بك  
 بنكتة فهو التوكل واشتغال به وقالوا ايده التحسين الثعبان  
 يصير مقفأ اذا لا اتباع امير على فهو البر من وان كثر قلده  
 عليه بل اثبت به طبع على كثر فلن البر عليه وقال انشغال بغير  
 قائل النوع يا خنوع ولا ير خلل **فقال** قائل  
 دوزي بوابنح ما لولا **فقال** لا يفر منقول بين  
 ايفل كسر برر يشكر ولا يتصل به الشراخ وكنانه وحنان  
 منقولان بها اخرتها منقول من ايقية وهو الشراخ او هو  
 مئة غالبة مع بل موصلة غالبة ليرى لا ولو كان منقول  
 من ايقية وكان غلما ولا يغني الا يدخله الالف واللام  
 وجع بالاشارة **فقال** بعض القوي من الشراخ  
 انظر الى الشراخ وشرخ يغمر بن الملوحة ماء خراقة تهيئ  
 شراخا فهو على هذا القول مئة غالبة ريعر انهم ١٢  
 ابيه والثاني منقول من ابي القيس التوب منو ماء ابيتم  
**رجع** **فقال** بوابنح **فقال** من انشغال من الشراخ  
 وانشأه على منوالها صر بكتوب وغلط ان اول المنوع  
 لا يجوز به فاعلم ويؤوي بقلته بماذا دوزي حكايا وزنه  
 مقابلين من ارجا يربيه لا خنق مشبهين ووجه جواز  
 فاقولوا بلا خرب غلب ثله الله يوروا لاء يصرفها ومن عنده  
 في حتم الملبوس به كافيته فنزل التاميل ايقربها غني بحضور  
 حديثه وانما يا نفع بها هو الله ولا يؤليه كولا من ابيته  
**وفيها** انشغالكم تم شعوبه الزاين انشردنا ان قتلوا

في قوله  
 يا خنوع  
 لا ير خلل

قال فتح الزاين موضع الوؤين كما قال  
 في خللهم غلظ ونور عينا وأشاله كثير ووجه جواز  
 لا ريعر به الله خر عيل الله وان كان مشا رؤس كثير باي  
 لعل قاهر ينهم زائنا بوجهي بالله ابيه عينا به بانها حال  
 تمنع الجماعته وتشتلنا وبيد ذلك اه لا ليه الشاير ولا  
 به انما يعرفه الخاطب ولو لم يسلح يتعرب منوال الشراخ  
 شاه جاز من غير وخبي لا موصلة الا تراحم ولا يبع مطلب  
 اذا اتبع منوال عروب عروب الشاير ولا يغب عليه متعقبات  
 نمو وكسل الطوماح بن حكي **فقال**  
 كل امرئ ابقا ابناء منقول الحقا لا يمل الحركات الا وابل  
**فقال** كذا الطوماح الطويل ثل هو جواز طويل فبته  
 ويضال حرم بناء اذا اختلف **فقال**  
 متوخ انظر ما اخوس فقالوا حننا وابهل الطوماح ينتيب  
 يجب ابل اكلت الكفاة حنن حنك انتهم والاشارة الا وهو  
 يتقاه ما وابهل ففيه انظر واليخو غلظ الا بعد ازاك الله  
 كان بنوه الا عبر بل مكنه بقل الخو غلظ **فقال**  
 كذا بعض القوي ان بعض ذلك الطوماح **فقال** الطوماح  
 في لفتا لينة يمين ان يكون الطوماح منقول من ابيته  
 يكون غلظ من تبيتهم بية ورجاع وارفع وابقى وعش  
 على هو القويين بيه **فقال** الله انزله بيه معنى التوسب  
 لما نزل عليه النجاة في المنكارية والحب كما قالوا بعض قلع  
 يربوا لزم بيتون الطوماح في حله قول الا يرب والابح بيه  
 على منوال كقولهم البويع بن مشي وفتي **رجع**

في قوله  
 يا خنوع  
 لا ير خلل









فيه - في الزار ولا صوغا لشهر رمضان بنحو الكا هو باء الم يكن  
الينوع مثلا ما مجموع لما ذكروا في قوله او حقه اهو ما ان يكون  
خبرنا عن الخبر كقولك ٢ ما في غلبته وان فحق الينوع صفة  
بيكون فيه خبر بغيره عليه كما كان في الوجه الاول ايضا فيه  
ظهير الخبر عنه باء اذا كان الينوع صفة للخبر حفظ الخبر  
على نوب لا قبل تكون على فاما في الخبر فمجموع خبرنا عن الخبر  
ومعني خال كقولك جابن على فكل الخبر عليه ان جابن مثالا  
وررته على كلبه اير يارة على اية في خبرنا هو كقولك لا جمع  
الينوع مع ان لا قبل نوب وقصرا على قولك خبرنا عن خبرنا على نوب  
لا قبل منك خبرنا في الخبرين فلو لم جوعه خالبا مثل  
قوله خروجه ضاحكا به قولك خبرنا عن خبرنا في الخبرين  
تلقوا وأخطب ما يكون لا يبر تأجلا رشت اقول ان قوله لا جمع  
الينوع على نوب لا قبل نفسي منو الحلة التي في خبرنا في خبرنا  
أفني نوب في خبرنا على كقولك خبرنا عن خبرنا في خبرنا  
الفي خبرنا في الزار ولا صلاح له وهو الا قولنا في خبرنا  
اثبات كل خبر في الزار وقول كل خبر له وليس مستحيل  
فمن الزار خالية من كل خبر وقول كل خبر خاليا من خبر  
صلاح ما ان انت خملت على خال وخبرنا عن الخبر الزار  
جمع جاز ان تغلب الينوع هو وان كان نفسي كقولك كل يوم  
نظ ثوب بلا ظهير في الينوع على خبرنا تغلبه بالظهير فان غلبه  
به وهو صفة اخبرنا ولا كثر من خبرنا في خبرنا ان فحق على  
صفة لجمع مع جليل الينوع صفة له اذ لما كان جاز ان فحق  
خبرنا عنه جاز ان فحق صفة له ويكون خبرنا في خبرنا

[illegible]

کما انک اذا  
غلت من اجل  
خامس کما انک  
بى على نفسي  
عنه ما يواضع  
مجموع الخبرين

١ بنا اذا نعتنا فلان — ليس يفتح تعليل على يجرع  
 من جهة المعنى كما زعموا انما يفتح من تعليله به اللفظ وتفتح تعليله  
 به من جهة اللفظ من جهتين احدهما بناءً على لا ولو كان المحذوف  
 تعليلًا به كان موضوعًا ولو كان توكيدًا لكان مغرورًا والثاني  
 ان ايقوع المنويك بينهما لا يخلو من ان يكون حقيقة للجموع او غيبًا  
 كما ان كثر أبو البتج وقل أبو جنيح وجيشه كان ما يقا من  
 تعليل المحذوف به ان كان خبرًا وضع به العمل بين الجملة والموضوع  
 وان كان صفة وضع به التثنية والفتحة في لاني الوصف يوجب  
 الفعل والتعليل يوجب الوصل هذا الذي منع من تعليل على  
 ما يجرع لا المعنى كما زعم مع المعنى التوكيد اشار اليه الاستاء  
 وجهه انه قد تعليل يجرع يغيب جزا وينقص عن المعنى  
 الذي يكون اذ لم يتعلق به من جهة المعنى ويكون معنى خبر  
 المعنى الذي اراه انما عبر بلزاهن يلتفت اليه أبو البتج بانه  
 خلاصه مفعول انما عبر واذا اراه انما عبر ما بشر أبو البتج  
 من قوله ان معناه لا يجرع انبوع من الموت على ان لا يخل فربما قل يجرع  
 بما ظن بنا اذا نعتنا واما ان كان على متعللا ما يجرع كان المعنى  
 لا يجرع انبوع من قرب الاجل وهذا المعنى موجود في المعنى الذي  
 لم يكره أبو البتج لا انه قد قيل ان المعنى لا يجرع انبوع من الموت  
 على قرب الاجل وتزير تبسبي في البتج بنسبه انا لا يجرع على قرب  
 الاجل بما ظن بنا اذا نعتنا وهو معنى حسن عليه انما عبر بنفسه  
 ابتداء المعنى انما عبر وتعليل على يجرع من جهة المعنى على مزاجه  
 الاستاء ينقصه بلزاهن يلتفت اليه أبو البتج على ان المعنى  
 الذي ذكره الاستاء ايها با يلزم من جهة اخرى دعوان جزا

تتلقن بما على على ان يجرع ما تدخل عليه مشبهًا عليه بما اقلت  
 جزم على كثر انما معناه اشبهت عليه واشبهت عليه بمعنى خبت  
 عليه والمحذوف عليه ليس قرب الاجل انما ثوب الاجل محذوف لا محذوف  
 عليه والمحذوف عليه انما هو لاجل انما كان يتصور المعنى  
 الذي قاله الاستاء من تعليل على ما يجرع لو قال انما عبر لجرع  
 انبوع على الاجل لاني الاجل هو الذي يجرع عليه اني انما عبر  
 عليه ان يجرع ومن الاجل هو الذي يجرع اني انما عبر عليه  
 بلا يجرع تعليل على ما يجرع من جهة المعنى خلاص ان الغرض ليس  
 ان يخاف على قرب لاجل شيء اخر ومقتضى هو الذي اشار اليه  
 أبو البتج بقوله ولا يجوز ان يكون معنى على معناه فاجبه  
 فليس يجرع على كثر اني اشبهت عليه لا غير الغرض اني ليس  
 انما عبر اني قرب لاجل محذوف عليه انما الغرض انما كثر انما  
 لا يجرع على ان الاجل قرب بما ظن بنا اذا نعتنا  
 وجع واذا اخفنا انبوع حقيقة يجرع ان يجوز ان يكون انبوع  
 منبعا مع جزم على البتج حقا لا زجل فربما يجرع لا توفيق  
 اخو خات لاجل الغرض يفتح يفتح بل لا اخوان الهمزة  
 الحقيقية انما معنى اسم القابل المحذوف الذي انبوع متعلق به  
 وانما انما تبسبي المنصوب بلا منع تبسبي حقيقة لا منع ما تعلل بها  
 وكان تبسبي من خنن ففتح نحو الجرب العوان بفتح  
 والمشيبة والغني اشعلنا — فلان كذا انشروع وتبسي  
 آية البتج على انه نوجه بنوا محذوف العوان دعوان وايتان  
 وجع قاله انما انبوع شوا عود يسلط به  
 قاله انما نوه عننا سليمان يجرع تبسبي انبوع

انما  
 انما





٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



















[illegible]





























































































































الذين يمتدحون على ما ينبغي وما جاء على ما ينبغي لا يعتزرون عنه  
ومما قاله الاشارة قبل من قول ان قول ابي النعمان انه لا يفر  
به من ايرقاية هريب من من القصور او قلعهم ونجح لا نقاشه  
ويجوز ان يكون مقتضى تليق لا يتم فقلنا ان وضع بعضنا اما لم  
جواز على بطلان ما قاله من ان لا يجوز ان يكون قوله تليق  
تقلنا لقا بمعنى لا تقع قلنا ان البطلان هو كسني انما هو منقول  
باجمار ان لا يجوز ان يكون مقتضى ان لا تفر انما اذا اطلق بالصح  
تقلنا ما يثبت ان لم يحتمل واذا اختلف ان تقلنا فاكاد في معنى  
ثابت من جازم وانما هو امر متقبل ومقتضى ثابت ان التهمة لثابت  
بمقتضى ان التهمة من المشرقة فكيف بمقتضى المشرقة والبرهان بين  
مقتضى امر مقبول منه اجزاء ما يحتمل في البرهان وثابته وما اخر  
لتراخيها وانما كانه ونجح وقال رجل من كل  
وجبت ما فيه هربا وشوفا الى الحين تقوى بيني  
قبل اذ ان تقوى بيني محذوب اني انما نية على ما تفر  
**قال جازم من الا ان يبين من طيبي**  
لغيره ما اخر ان انما تستبين انما قل بطلان على وسيتا  
نوتفرع القول على غير الا انما وقال في ما قلنا الا ان  
بطلان من جازم كقولنا انما اذا ارتفعه ان اذا ارتفعه  
اختلفت انما محذوب الجواب وحصل ما تفرع برأيه وه لا يلائم  
في قولنا ان انما انما بطلان قلت وحياتنا خال برأيه  
وه لا يلائم عليه ولا يجوز ان يتفرع جواب الشيخ وما فيه عليه مع كازق  
اذا الا ان من ما انما عن جازم وهو ما منه جازم من جواب  
لذا انما في حتى فانه قبل انما قل بطلان على متنا في اخر

ان انما

بمقتضى انما انما الا ان ونا قبلنا ثما جعل جازم من جازم  
في موضع جواب اذا الثانية في قوله  
فصل في قول الشيخ بطلان ما بقي اذا انما انما الحيل كثر  
ومد تفرع القول عليه ويجوز به وجهه من قولنا بطلان بطلان  
اذا الثانية برأيه انما الا ان بطلان بطلان جازم من جازم  
انما قل بطلان على جازم وانما قل بطلان على جازم  
في قولنا انما بطلان بطلان والشيخ ومن اعتذر ان البطلان منه  
ينبغي حكم الثانية وانما فواضي مقتضرا من جازم من جازم  
فويلع زير مؤثر به انما منور بانه في قولنا انما الثانية  
برأيه الا ان ما قلنا بطلان بطلان انما ان يكون مقتضى  
بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
على بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما قلنا بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
ثابت وهو ان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
ومد جازم من جازم بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما ان يكون بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
ومد ان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان  
انما بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان





































أني خومة المولد وليس مفتوح في البيت من القوة انما هو من  
 الفتوة على عادته كذا وسيد قوله بانه خلية صاير في مفتوح  
 شامو لو وضع في القرباء غريب وذلك انه اخبر بخله فحبسه  
 خلية قبل عام الجملة والما تنبؤنا آخر جودنا وهو انباء  
 به اني حبي كانه قل انما خلية كانه في مفتوح قبل له  
 على ان صدر الجملة له امضي بخله جود به خمية فربما وفيها  
 بلذ لا يرحمنا زله انما احبب بل انما الجملة التي انما  
 تشبهه من مفتوح البخل بقدر تفهيمنا وامتنعنا لجره يا حبيبا  
 ومثله بيت اليتا جـ  
 اني لا محلة الضرورة وايضا فتا ابنه مع الضرورة  
 بانقارب فتم انما يحسن ان يكون مفتوح في فعله لا محلة الضرورة  
 او هو من جملة قوله وانما ابنه لا يرحمنا ان يكون من جملة  
 قوله لا محلة الضرورة من جملة ان يكون من جملة  
 يجوز ان يفتح من ان في جملة ان يكون من جملة  
 فتما ثبت بقرائنه من الجملة انما في مفتوح بخله جود  
 على فعله وايضا ابنه لا يرحمنا بخله بخله بخله  
 وانما تنبؤنا انما من الجملة انما في مفتوح بخله جود  
 مع في مفتوح بخله جود الله على قرابة من انما في مفتوح بخله جود  
 انما ابو البخل سيد قوله شامو لو وضع في القرباء غريب  
 ومثله بيت اليتا جـ  
 بعضي من جملة انما في مفتوح بخله جود الله على قرابة من انما في مفتوح بخله جود  
 على من جملة انما في مفتوح بخله جود الله على قرابة من انما في مفتوح بخله جود  
 من جملة انما في مفتوح بخله جود الله على قرابة من انما في مفتوح بخله جود

بالحمل على الموضع لانه كرو كرو لا يميزون يا ايها الرجل  
 بالحمل على الموضع لان الفتى لم يتع بقوله يا ايها الرجل  
 القومية بل ذلك حمل ابو البخل الاعتراء بضر البخلية فاذله  
 من البخلية غريبه انما كلاله القرباء على خلية به رجح  
 فانه اثلث في انما فانه ما نزلنا الا ما الله وهو جواز انما به  
 الرأول جود من الجملة اذا تمت به فاذله كرو حمل ميتد بخله  
 زيد تقول اذا اذنت اليه صوار رجل فامس وان زير مثلث  
 زير في لو سميت رجلا بقول الله سبحانه اني اخرج من اخفى  
 يا ايها الرجل انما في ذلك انما في بخله فامس وان زير مثلث  
 بخله في مفتوح بخله فامس وان زير مثلث  
 فتوت اكثر من باب حيث وانما في بخله فامس وان زير مثلث  
 مفتوح من كل والبخل من انما في بخله فامس وان زير مثلث  
 اني فتوت فتوت فتوت فتوت فتوت فتوت فتوت فتوت فتوت  
 يا ايها الرجل انما في ذلك انما في بخله فامس وان زير مثلث  
 انما فامس وان زير مثلث فانه انما في بخله فامس وان زير مثلث  
 لويت بقول او من بخله فامس وان زير مثلث  
 وكـ  
 ويضا  
 فـ  
 انما في بخله فامس وان زير مثلث  
 ابيح وهو البخلية التي في البخلية وانما في بخله فامس وان زير مثلث  
 وخـ  
 فـ  
 فـ















نقول وارضى به ولا كنه لما كانت حبيته تقنا رجلا متواذ  
بمؤكته مرة ما كان ذمبا لا لتقاو المحرقين ما كنه فلت  
مزا الزية ذمت ابنه ابو القح به حوكة اخرا المعجل اذ الهمة  
اخذ من التوتين اثنا حركته فانه لا حركته انما كنه يوق  
يبيد عله وزعم ابو علي انه مذهب ميتوا لست شمس ما به  
العباس ما به بكر وله به ذم مسئلة اخرى به كتاب لا غبار  
يود بينا على ابي اسحق قوله بنوا انما حركته اتقاو الساكنين  
اقتصر ابو القح بغير انكسر ليس الله اعلم **و ج ج**

الم ثوان اجنوني اضع راسك بشف به الا انك ما كنه  
قال ابن عابون في بعض النسخ والى  
ان كنت جلود بغير اوتيه انا به ما حبه بين  
الاولا اذ ابيه اوتيه ليتك انا به في مسئلة اخرى  
الم تين وانضاج الاول بل في بعض النسخ  
الم فعل انا عاويل والى  
الم فعل لا واهي ابو ميسر في خطا بى في النسخ  
وله

الم فعل لا عاويل وكفى حثا لا فعل النفس  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في

زعمنا انما حوت المذهب يشا فيه غشا لو كان امرا عوا يننا  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في

الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في

الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في  
الم فعل لا عاويل بنى من التوتين بطل وحل في







ما كنت يجوز ان يكون بركا من الضمير و جوابه علم  
ان هو يناموا اكثر ماء كوى وهو ان يجعلوا بيني هم الضمير  
او ينفذ التثنية بالفتح نفسه و قد مر ان يا من قوله بيننا بيني  
للتثنية عنه وعن غيره و بيني بينا اذا كان بركا بينه تبسوا التثنية  
ومن تثنية عنه وفرا ظا قمع الى قاي من قوله من بيني بيني  
تعل عنهم كمنه مع انببهم ومن اجل انهم لم يزلوا  
الع من الضمير المخطو من بيني مع فاعله كوى الاستاذ رحمه الله

سأل السمر  
ابن ادها النوع كما في الفقه والمطرب النوع المسمى  
فالسائل في كت الجيب من بيني من بيني بيننا  
اشياء سوا جنة طلعها فيه ومن بيني بيني بيننا  
كفوله عوا شمة وعشوا وكريه زبيل والسائل للملازم  
هو الضمير ولاخ النجس فاعله كوى الاستاذ رحمه الله  
من اليا والقوى بالضمير والضمير المسمى  
لنوع من جنس الرجل اي فاعله واما مع الى فاعله جنة  
بكت المسمى به بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
كاه ذلك من ان ابن ابياء ومن اطراف الحزب  
من يولد من ان الزوجة و قد مر ان يوحى من طر  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان

سأل السمر  
ابن ادها النوع كما في الفقه والمطرب النوع المسمى  
فالسائل في كت الجيب من بيني من بيني بيننا  
اشياء سوا جنة طلعها فيه ومن بيني بيني بيننا  
كفوله عوا شمة وعشوا وكريه زبيل والسائل للملازم  
هو الضمير ولاخ النجس فاعله كوى الاستاذ رحمه الله  
من اليا والقوى بالضمير والضمير المسمى  
لنوع من جنس الرجل اي فاعله واما مع الى فاعله جنة  
بكت المسمى به بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
كاه ذلك من ان ابن ابياء ومن اطراف الحزب  
من يولد من ان الزوجة و قد مر ان يوحى من طر  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان

سأل السمر  
ابن ادها النوع كما في الفقه والمطرب النوع المسمى  
فالسائل في كت الجيب من بيني من بيني بيننا  
اشياء سوا جنة طلعها فيه ومن بيني بيني بيننا  
كفوله عوا شمة وعشوا وكريه زبيل والسائل للملازم  
هو الضمير ولاخ النجس فاعله كوى الاستاذ رحمه الله  
من اليا والقوى بالضمير والضمير المسمى  
لنوع من جنس الرجل اي فاعله واما مع الى فاعله جنة  
بكت المسمى به بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
كاه ذلك من ان ابن ابياء ومن اطراف الحزب  
من يولد من ان الزوجة و قد مر ان يوحى من طر  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان  
من طر الى السقفة بغير كلامه به بركة و قد مر ان



جروية

جرب

نصيار

نجير

نجر

نجر

نجر - - - نجر

40. . . . 7312.

Cod. 460. Lamiar el Arab. - 701 352  
Lamiar, el Arab con su Lamentado  
Sahia Ben Abi Sai Lamiar - 701 352  
de la B. de C. en 25 100 100